

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ**

**«Мәдениеттерді жақындастыру орталығы» мемлекеттік музейі»  
РМҚК**

**Бекітемін:  
«Мәдениеттерді жақындастыру орталығы**

**2020 жылғы қызметінің  
ЕСЕБІ**

**Алматы  
2020 жыл**

## **МАЗМҰНЫ**

### **КІРІСПЕ**

#### **I. ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ҚЫЗМЕТІ**

- 1.1. Ауқымды халықаралық іс-шаралар**
- 1.2. Шет елдермен әріптестік**
- 1.3. Ғылыми жобалар**
- 1.4. Ғылыми конференцияларға қатысу**
- 1.5. Баспа қызметі**
- 1.6. Ғылыми жарияланымдар**

#### **II. МӘДЕНИ-БІЛІМ БЕРУ ҚЫЗМЕТІ**

- 2.1. Семинарлар, тренингтар, фестивальдар**
- 2.2. Дәрістер**
- 2.3. Дөңгелек үстелдер, жиналыстар мен халықаралық кездесулер**
- 2.4. Бұқаралық ақпарат құралдарымен жұмыс**
- 2.5. Қоғамдық жұмыс, ұйымдарға, ассоциацияларға, қоғамдарға, редколлегияға (халықаралық) мүшелік**

**2020 жылдың қаржылық есебінің түсіндірме жазбасы**

### **ҚОРЫТЫНДЫ**

## КІРІСПЕ

«Мәдениеттерді жақындастыру орталығы» мемлекеттік музейі» РМҚК (бұдан әрі - Орталық) 2016 жылдан бастап жұмыс істейді. Орталықтың маңызды және перспективалы міндеттерінің бірі - әлемдік қоғамдастықтың Қазақстанның мәдениет саласындағы халықаралық бастамаларын және бірінші кезекте «Мәдениеттерді жақындастырудың халықаралық онжылдығы» (2013-2022 жж.) бағдарламасын Қазақстанда және тұтас алғанда Еуразияда іске асыруда күш-жігерін үйлестіру.

Орталық өзінің барлық іс-шараларын «Мәдениеттерді жақындастырудың халықаралық онжылдығы» 2013-2022 жж. халықаралық онжылдықты іске асыру жөніндегі ЮНЕСКО-ның іс-шаралар жоспарын іске асырудың бір бөлігі ретінде қарастырады және онжылдық аяқталғаннан кейін Қазақстан Республикасының мәдени саясатының басымдықтарына және БҰҰ-ның 2030 жылға дейінгі тұрақты даму, бейбіт және ашық қоғам құру жөніндегі күн тәртібіне сәйкес жүзеге асырады.

Орталықтың негізгі қызметі - мәдениеттерді жақындастыруды ілгерілету, өзіміздің зерттеу, мәдени және ағартушылық жұмыс, сонымен қатар халықаралық деңгейде тұрақты мәдени даму саласындағы көптеген мәселелер бойынша ғалымдар мен мәдениет қайраткерлерінің зияткерлік өзара іс-қимылын үйлестіру.

Бұл қызмет ұлттық және шетелдік ғылыми топтардың, мәдени-ағарту орталықтарының, қоғам қайраткерлерінің, аға буын мен жастардың белсенді өкілдерінің планетарлық сананы тәрбиелеуге, жалпыға ортақ философияны, мәдениеттерді зерттеу мен дамытуға, мәдени әртүрлілік пен органикалық байланыстарды көрсетуге, күштерін біріктіруге, жалпыадамзаттық құндылықтарды нығайтуға бағытталған.

Орталықтың үнемі айналысатын міндеттері - тарихи және ұзақ мерзімді перспективада мәдени мұраны зерттеу және өркениеттер үнқатысуы призмасы арқылы жалпыадамзаттық құндылықтарды бекіту және мәдени әртүрлілікті сақтау. Олардың шешімі дискриминацияны, төзбеушілікті, экстремизм мен радикализмді жеңуге көмектеседі.

Мәдениеттерді жақындастыру - әрқашан берік құндылық болған және солай бола береді және «білім қоғамының» құрылуымен тығыз байланысты болады. Бұл халықаралық қауіпсіздік пен әлеуметтік интеграцияға нәсілдік, этникалық немесе діни тұрғыдан тәуелсіз адамның қадір-қасиеті мен ынтымағын құрметтеу міндеттемесіз қол жеткізуге болатындығын білдіреді.

Мәдениеттерді жақындастырудың жарқын мысалы - Ұлы Жібек жолындағы мәдениеттердің өзара әрекеті, Шығыс пен Батыстың байланысын өзара байыту, адамзат тарихы, дүниежүзілік діндердің үнқатысуы бойынша үзілмейтін байланыстар.

Орталық ЮНЕСКО-ның штаб-пәтерімен және ЮНЕСКО-ның Кластерлік бюросымен (Алматы) жемісті байланыстар орнатып, ынтымақтастықта тығыз жұмыстар атқарды. Біздің барлық маңызды іс-шараларға Кластерлік бюроның директоры Криста Пиккат ханым қатысты.

2019 жылдың 25 маусымында Қазақстан Республикасының Үкіметі мен Біріккен Ұлттар Ұйымының Білім, Ғылым және Мәдениет Ұйымы (ЮНЕСКО) арасындағы ЮНЕСКО-ның қамқорлығындағы Халықаралық Мәдениеттерді жақындастыру орталығын құру туралы келісімге қол қойылды.

2020 жылдың соңында Қазақстан Республикасы Парламенті Мәжілісі тыңдаулардан кейін Қазақстан Республикасының Үкіметі мен БҰҰ -ның Білім, ғылым және мәдениет жөніндегі (ЮНЕСКО) ЮНЕСКО қамқорлығындағы Халықаралық Мәдениеттерді жақындастыру орталығын құру туралы келісімді ратификациялады.

2020 жыл адамзат тарихындағы Пандемиямен есте қалды. Осы жағдайға байланысты іс-шаралардың форматын өзгертуге, көптеген қатысушылармен онлайн байланысқа көшуге тура келді.

## **I. ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ҚЫЗМЕТІ**

### **1.1. Ірі халықаралық шараларды ұйымдастыру**

**1.1.1. 2020 жылы 12 маусымда** Ұлы ақын, ойшыл Абай Құнанбайұлының 175 жылдығына орай «Түркі әлемі: Абай Құнанбайұлының көзқарастары және ХХІ ғасырдағы Қазақстан қоғамының жаңғыруы» атты халықаралық мәдени-ағарту форумы М.Әуезов атындағы ОҚМУ-дың «Рухани жаңғыру» жобалық кеңсенің «МИРАС» рухани жаңғыру академиясы» қоғамдық ұйымымымен бірлесе онлайн форматта өтті.

Абай Құнанбайұлының 175 жылдығына арналған мәдени-ағарту форумына республикамыздың белгілі ғалымдары, ғылыми-зерттеу орталықтарының және институттардың басшылары, Семей қаласының «Абайдың «Жидебай-Бөрілі» мемлекеттік тарихи-мәдени және әдеби-мемориалдық қорық-музейі, мәдениет қайраткерлері қатысты. Сонымен қатар, шетел елшіліктердің консулдары, ЮНЕСКО-ның ТМД елдері бойынша Кластерлік бюронның мамандары, шетел университеттердің ғалым-педагогтары да қатысты.

Форумның мақсаты: Елбасы Н.Назарбаевтың 2017 жылы 12 сәуірдегі «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» бағдарламалық мақаласын жүзеге асыру, 2019 жылғы 2 қыркүйектегі Мемлекет Президенті Қасым-Жомарт Кемелұлы Тоқаевтың «Сындарлы қоғамдық диалог – Қазақстанның тұрақтылығы мен өркендеуінің негізі» атты Қазақстан халқына Жолдауының негізінде және 9 қаңтар 2020 Қасым-Жомарт Тоқаевтың «Абай және ХХІ ғасырдағы Қазақстан» атты мақаласынан: «...халқымыздың Ұлы перзентінің мерейтойын лайықты атап өту..., ...ой-өрісімізді кеңейтіп, рухани тұрғыдан дамуымыз үшін өткізілмек. Абай Құнанбайұлы ғұлама, ойшыл, ақын, ағартушы, ұлттың жаңа әдебиетінің негізін қалаушы, аудармашы, композитор ретінде ел тарихында өшпес із қалдырғаны сөзсіз. Оның өлеңдері мен қара сөздерінде ұлт болмысы, бітімі, тұрмысы, тіршілігі, дүниетанымы, мінезі, жаны, діні, ділі, тілі, рухы көрініс тауып, кейін Абай әлемі деген бірегей құбылыс ретінде бағаланды. Ұлттық сананы сақтау және оны заман талабына бейімдеу мемлекеттік маңызы бар мәселеге айналды. Сананы жаңғырту арқылы ХХІ ғасырда еліміздің тың серпінмен дамуына жол ашылады...».

Форумның міндетіне қосымша мынандай іс-шаралар кірді:

- Абай Құнанбайұлының 175 жылдығына арналған жаңа туындыларымен танысу, сонымен қатар ғалым, абайтанушы Мекемтас

Мырзахметұлының «Абайдың толық адам ілімі» кітабінің тұсау кесерін өткізу;

- ғалымдармен мемлекет қайраткерлердің ауқымды ғылыми зерттеулерін талқылау, Абайға арналған музейдің жаңа жобаларымен танысу;

- тақырыпқа сай, Шымкент қаласының және Түркістан облысының орта білім беретін 9-11 сынып оқушылары, арнайы орта білім I-II курс және жоғары білім оқу орындарының I курс студенттері арасындағы ғылыми-зерттеу және шығармашылық жобалардың III-ші байқауын қорыту;

- қорытынды шешімінде Ұлы Абайдың мұрасын және XXI ғасырдағы Түркі әлеміндегі Қазақстан қоғамының бүгінгі қарқынды дамуымен білім, ғылым және жастардың тәрбие саласындағы түбегейлі өзгерістері кезеңінде, жаңаша әдістемелерін қолдану арқылы «Абай және жалпыұлттық сананың қалыптасуы» тұжырымдамасын қабылдау;

- «Абайтану» - деңгейі мен салалары бойынша бастауыш, орта және жоғарғы білім саласына оқыту пәні ретінде енгізуге Қазақстан Республикасының Білім және Ғылым Министрлігіне ұсыныс беру.

Форум жұмысының материалдары жинақ болып жарияланды.

**1.1.2. 2020 жылы 10 қыркүйекте** А.Байтұрсынұлы атындағы Тіл білімі институтымен бірлесе отырып, Мәдениеттерді жақындастырудың халықаралық онжылдығы (2013-2022 жж.) аясында Абайдың 175 жылдығына арналған «Сөз археологиясы: тілдер, ескерткіштер мен тарих» тақырыбында білім мәдениеті бойынша I Халықаралық Алматы конференциясы өтті.

Конференцияның мақсаты - лингвистикада бар ұғымдарды, эмпирикалық материалдар мен лингвистикалық гипотезаларды түсіну, осы саладағы мамандарды диалогқа шақыру және зерттеушілерге «білім этимологиясы» бола алатын сөздің археологиясын жасау. Мәдениеттердің жақындасуын ынталандыратын Homo Sapiens тарихын жаңғырту.

Конференцияға Қазақстан, Ресей, Франция, Өзбекстан, Испания, Украина және Түркиядан 50 -ден астам ғалым қатысты.

Бұл конференцияның тақырыбы ұлттық және халықаралық контекст үшін өте маңызды. Тіл мәдениетті әлемде оның өмір сүру кеңістігі ретінде де, басқа мәдениеттермен қарым-қатынас құралы ретінде де анықтайтын негізгі өлшемдердің бірі болды және болып қала береді.

**1.1.3. 20 қыркүйек 2021 жыл** «Мәдениеттерді жақындастырудың Халықаралық онжылдығы» (2013-2022 жж.) аясында «Табиғат» экологиялық одағы, «Невада-Семей» Халықаралық Антиядролық қозғалысы, «Байтақ-Болашақ» экологиялық Альянсымен, Алматы

қаласындағы Францияның Бас Консулдығымен бірлесе ұйымдастырылып отырған «Адам, Жерге табын: ғаламшарды сақтаудың негізі – жанданған экология» тақырыбындағы Еуразия мәдениетін жақындастырудың III Халықаралық Алматы форумы өтті.

Форумның мақсаты – қазақстандық экологтардың, шетелдік экологиялық ұйымдардың орасан зор тәжірибесіне және БҰҰ жүйесінегі халықаралық ұйымдардың шешімдеріне сүйене отырып, өскелең ұрпақты қоршаған ортаны қорғау мәдениетіне, таза ғаламшарды сақтау идеяларына, жер бетіндегі өмірдің қалыпты дамуы үшін салауатты экологиялық жағдайды сақтауға тәрбиелеу.

Президентіміз Қасым-Жомарт Тоқаев «Өскелең ұрпаққа экологиялық білім берудің» маңыздылығына ерекше назар аударды.

**1.1.4. 2020 жылдың 12 қарашасында** көрнекті ғалым, археолог, ҚР ҰҒА академигі Карл Молдахметұлы Байпақовтың 80 жылдығына арналған «Ұлы Жібек жолындағы мәдениет пен дін» халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы өтті.

Конференцияға көрнекті отандық және шетелдік ғалымдар: тарихшылар, археологтар мен дінтанушылар қатысты.

**1.1.5.** Әлемдік дамудың ағымдағы тенденциялары мен адамзат алдында тұрған қиындықтарды ескере отырып, біздің орталықтың патронажымен шекарасыз білім мәдениетті қолдау үшін университеттердің еуразиялық желісін құру идеясы пайда болды.

Осыған байланысты **2020 жылдың 26 қарашасында** қазақстандық және шетелдік жоғары оқу орындары басшыларының халықаралық онлайн кездесуі өтті. Кездесу негізінде «Әл-Фараби-Абай» университеттердің еуразиялық желісі құрылды. Кездесуге отандық және шетелдік жоғарғы оқу орындарының басшылары қатысты.

## **1.2. Шет елдермен әріптестік**

2020 жылы «Мәдениеттерді жақындастыру орталығы» мемлекеттік музейі шет елдермен ынтымақтастық бойынша жұмыстар жүргізді.

Атап айтқанда, Алматыдағы ЮНЕСКО-ның Кластерлік бюросымен, ЮНЕСКО штаб-пәтерімен белсенді хат алмасу болды.

Бұл ЮНЕСКО-ның «Мәдениеттерді жақындастырудың халықаралық онжылдығына» (2013-2022 жж.) арналған іс-шаралар жоспарын жүзеге

асыруға және жалпы жастар арасында білім мәдениетін қалыптастыруға сонымен қатар планетарлық сананы тәрбиелеуге ықпал етуі мүмкін.

Орталық ЮНЕСКО-ның Мәдениеттерді жақындастырудың халықаралық онжылдығына (2013-2022 жж.) арналған іс-шаралар жоспарын жүзеге асыруға және жалпы жастар арасында білім мәдениетін қалыптастыруға және планетарлық сананы тәрбиелеуге өз үлесін қосты. ЮНЕСКО әлеуметтік және гуманитарлық ғылымдар секторының мәдениетаралық диалог бөлімінің меңгерушісі ханым Анн-Белинда Прейспен, әлеуметтік және гуманитарлық ғылымдар секторы бас директорының көмекшісі Габриэла Рамоспен, әлеуметтік және гуманитарлық ғылымдар секторының зерттеулер, саясат және болжау бөлімінің меңгерушісі Джон Кроули, ЮНЕСКО штаб-пәтері бойынша Жаратылыстану ғылымдары жөніндегі бас директордың көмекшісі Шамила Наир Бедвелл, ЮНЕСКО Хатшылығының Жібек жолы жобасының кураторы Мехрдад Шабахангпен тығыз байланыста болып, хат алмасулар болды. 2020 жылғы негізгі іс-шараларды және Орталықтың 2020 жылға арналған жоспарын талқыладық.

### 1.3. Ғылыми жобалар

2020 жылы Орталық екі гранттық жоба бойынша жұмыс жасады.

**1. «Ежелгі және Орта ғасырдағы Орталық Азиядағы халықтардың қатынас үлгілерін жасау: дәстүрлердің өзара әрекеттестігі мен мәдениеттер диалогы».** Жоба жетекшісі: т.ғ.к. Новоженов В.А.

«Ежелгі және Орта ғасырдағы Орталық Азиядағы халықтардың қатынас үлгілерін жасау: дәстүрлердің өзара әрекеттестігі мен мәдениеттер диалогы» гранттық жобасының күнтізбелік кестесі бойынша жұмыс жалғастырылды.

Бұл жоба аясында Қазақстанның айрықша бейнелі ескерткіштерін талдай отырып, ұзақ тарихи кезең ішінде халық пен көші -қон, технологиялық трансферттер мен сауда маршруттары арасындағы байланыстың көп өлшемді моделін қайта құруға болады. Зерттеу жұмысының мақсаты мен негізгі міндеттері - Қазақстан аумағындағы бірегей суретті ескерткіштердің мониторингі мен сараптамасы; Жібек жолы бағыттарын қайта құру; қолданыстағы дәстүрлі байланыс жүйелерін қайта құру - бейнелеу дәстүрлері мен көлік құралдарын бөлектеу; осы трансконтинентальды артерия жұмысының әр түрлі аспектілерін сипаттайтын ғылыми мақалалар мен монографиялар жазу және баспаға дайындау; ең заманауи мультимедиялық технологияларды пайдалана



отырып, нақты бірегей артефактілер мен көліктердің нақты түрлерінің, сондай -ақ мәдени мұра объектілерінің басқа санаттарының жарияланымдары мен жылжымалы көрмелері арқылы таныстыру.

### **Жарияланған еңбектер тізімі:**

#### *Жарияланған монографиялар:*

1.Бедельбаева М. В., Новоженов В. А., Ұ. Ұ. Үмітқалиев. Сарыарқаның тастағы таңбалары. – Нұр-Сұлтан: Л.Н. Гумилев атындағы Евразия ұлттық университеті, 2019. – 200 б.

Бұл еңбекте Қарағанды облысының әкімшілік территориясына қарасты қазақтың ұсақ шоқылығы аталатын Ұлы даланың Ұлытау, Қарқаралы, Баянауыл, Қызыларай, Шыңғыстау сынды көне тарихты қойнауына бүгіп жатқан көне таулардың аңғарларындағы жартас суреттері кең көлемді баяндалады. Сарыарқаның сайын даласындағы петроглифтердің зерттелу тарихы мен өзіндік ерекшеліктері және олардың маңызы мен тарихи құндылығы жанжақты сараланады. Көне дәуірлерде мекендеген Сарыарқа тұрғындарының дүниетанымы мен өнері, олардың тұрмыс салты мен жалпы әлемді тану тұрғысындағы ойсана түсінігі қарастырылады. Сонымен қатар археологияның заманауи әдістері арқылы болашақта пән аралық байланыстар негізінде жасалатын және жасалған жұмыстар көрсетіледі. Осы арқылы Елімізде кешенді туризм саласын дамыту жұмыстарына бағыт сілтеп, петроглифтердің қорғалуы мен сақталуына тың ұсыныстар жасалады. Кітап жалпы көзі қарақты зиялы қауымға арнайы қазақ тілінде беріліп отыр. Әсіресе археолог ғалымдарға, туризм саласының мамандарына, экскурсоводтарға, жоғарғы оқу орындарының студенттері мен магистранттарына, докторанттарына және Қазақстанның көне тарихына қызығатын қауымға арналады.

2. Рогожинский А.Е., Новоженов В.А. Ландшафты с петроглифами Центральной Азии в вопросах и ответах. Самарканд: МИЦАИ, 2019 – 254 с., на англ. и русском языках.

**Нөлдік емес импакт-факторы бар рейтингтік ғылыми журналдардағы жарияланымдар (Thomson Reuters и Scopus):**

1. V.A. Novozhenov, K.M. Baipakov, T.V.Savelyeva, A.Zh.Sydykov «Innovations In The Ancient Communication Network»// Opcion. Venezuela, 2019. В печати.

2. V.A. Novozhenov, E.K. Altynbekova, A.Zh. Sydykov Indo-European communications: the model of “nomadic homeland” // Dilemas Contemporaneos-Educacion Politica Y Valores. Mexico, 2019. В печати.

### **2) Шетелдік жарияланымдар:**

1. Novozhenov Viktor, 2019. Human Population Genetics and Basic Problems of Central Asia Prehistory // Centenary of human population genetics. – Moscow: MSU, Institute of genetics RAS, 2019. – P. 78.

2. Novozhenov V. A., Bedelbaeva M. V., 2018. Figurative Monuments and Rock Art traditions of the Kazakh Steppe. // Art of the Orient, 2018. – Vol. 7. Jerzy Malinowski, Bogna Łakomska (Eds). Proceedings of the International Conference in Krakow. – Torun: Polish Institute of World Art Studies, 2018. – P. 119-130.

3. Новоженев В. А. Модель коммуникации ранних кочевников Центральной Азии // Скифия и Сарматия (Материалы Международной научной конференции «Новое в исследованиях Евразии: проблемы, открытия, методики»). М.: ИА РАН, 2019, С. 159-181.

4. Новоженев В. А., Шакиров Т. Г. Коммуникации и изобразительные памятники эпохи ранней бронзы в Казахской степи // Изобразительные и технологические традиции ранних форм искусства (2). Сб. памяти Е. Г. Дэвлет / Отв. ред. М. А. Дэвлет. М.; Кемерово: Кузбассвузиздат, 2019. – 384 с. Труды Сибирской Ассоциации исследователей первобытного искусства. Вып. XII. ISBN 978-5-202-01433-8. С. 257-275

### **3) Отандық жарияланымдар:**

1. Novozhenov V.A., Ilin R.V. Digital technology of non-contact copying of image monuments // Вестник КазНПУ им. Абая. Серия «Исторические и социально-политические науки». – 2019, №3 (62). – С. 369-378.

2. Novozhenov V.A., Sydykov A.Zh. Bronze age transeurasian communications // Отан тарихы. 2019, № 3 (87). С. 183-204

3. Новоженев В.А., Рогожинский А.Е. Новые колесничные сюжеты в петроглифах долины реки Коксу (Ешкиольмес) // История и археология Семиречья: сборник статей и публикаций. – Вып. 6. – Алматы, 2019. – С. 170-196.

4. Новоженев В. А. Ботайские коневоды и ямные мигранты: кто победил? // VI Международные Фарабиевские чтения. Материалы международной научно-практической конференции «Ботайская культура и другие энеолитические памятники Центральной Азии», 4-6 апреля, Алматы, Казахстан. – Алматы: Казак университеті, 2019. – С. 13-14.

5. Новоженев В.А., Ильин Р.В. Использование метода фотограмметрии для исследования изобразительных памятников Центральной Азии // «Методы и методология естественных наук в полевых археологических исследованиях». Материалы международной научно-практической конференции. 18 сентября 2019. – Алматы: Қазак Университеті, 2019. – С. 53.

## Конференцияларға қатысу:

1. Новоженов В. А. Ботайские коневоды и ямные мигранты: кто победил? //VI Международные Фарабиевские чтения. Материалы международной научно-практической конференции «Ботайская культура и другие энеолитические памятники Центральной Азии», 4-6 апреля, Алматы, Казахстан. – Алматы: Казак университеті, 2019. – С. 13-14.

2. Новоженов В. А. «Генетическая революция» в свете актуальных проблем истории Северной Евразии в эпоху палеометалла // Конференция к юбилею В.С.Бочкарева и В.С.Массона. Санкт Петербург, 18-25 ноября 2019

3. Novozhenov Viktor. Human Population Genetics and Basic Problems of Central Asia Prehistory. In: Centenary of human population genetics. Moscow 29-31 of May 2019: MSU, Institute of genetics RAS, 2019: 78.

## Газеттер:

1.Строкова А. Центр бронзовой эпохи // газета "Индустриальная Караганда" 16.03.2019 Режим доступа:<http://inkaraganda.kz/articles/153125>

2. Сакеев С. Открытия мирового уровня // газета "Индустриальная Караганда" 18.05.2019 № 52 (22456) Режим доступа: <http://inkaraganda.kz/articles/>

3. Ахметова С. Следы древних цивилизаций //газета "Индустриальная Караганда" 30.07.2019 Режим доступа:<http://inkaraganda.kz/articles/154608>

4. Исаев А.Топ-5 археологических находок этого сезона // газета "Экспресс К" 08.08.2019 Режим доступа:[express.kz/news/otkrytiya/top\\_5\\_arkheologicheskikh\\_nakhodok\\_etogo\\_leta-145549](http://express.kz/news/otkrytiya/top_5_arkheologicheskikh_nakhodok_etogo_leta-145549)

5. Машнина А.Тайны Талдинского парка // газета "Новый вестник" № 30 (990) 31.07.2019 Режим доступа: <http://nv.kz/2019/07/30/>

6. Карагандинские археологи нашли парное захоронение // газета "Мир молодежи" № 8 (288) 31.08.2019. ТВ:

1. Телеканал Сарыарка Историческое наследие эфир 18.04.2019 // Режим доступа: [kartv.kz/ru/news/society/istoricheskoe-nasledie](http://kartv.kz/ru/news/society/istoricheskoe-nasledie)

2. Телеканал "24 Хабар" эфир 29.07.2019// Режим доступа: <https://yandex.kz/video/preview?filmId=2758795331887585589&tx>

3. Е-Karaganda В Карагандинской области археологи нашли золотые изделия // Режим доступа: [http://ekaraganda.kz/?mod=news\\_read&id=87357](http://ekaraganda.kz/?mod=news_read&id=87357)

Сондай-ақ, авторлық куәлік пен орындау актісі алынды.

Зерттеу нәтижелері бойынша, 2020 жылы 11 ғылыми жұмыс дайындалды. Оның 8-і жарияланды. 3-і баспада. Сонымен қатар: 2 - Web of Science және Scopus үшін нөлдік емес импакт-факторы бар жоғары дәрежелі журналдарда (екі басылым баспада); 4 – РИНЦ негізінде нөлдік импакт-факторы бар журналдардағы жарияланымдар; 2 - монографиялар; 9 - басқа да басылымдар.

Барлығы 2018-2020 жылдарға: осы жоба бойынша 34 жарияланым және 3 басылым қазіргі уақытта басып шығарылуда. Барлығы - 37 жарияланым және 2 авторлық куәлік. Соның ішінде жарияланған - 4 кітапта 3 монография, 2 фотоальбом, 2 авторлық куәлік, тақырып бойынша 2 аралық баяндама алды және отандық және шетелдік рейтингтік басылымдарда 30 -дан астам мақала жариялады. Сонымен қатар, 2018-2020 жылдары екі монографияға және бір мақалалар жинағына шолу жүргізілді:

1 Алтынбеков К. Урджарская жрица: история возрождения уникальной находки / Новоженев В. А. (отв. ред.). – Алматы: Остров Крым, 2018. – 94 с.

2 Центральная Азия на Великом шёлковом пути: диалог культур и конфессий от древности до современности. Материалы международной научно-практической конференции. // Сборник статей. – Алматы, 13-15 июня 2018 г. / Гл.ред. К.М.Байпаков; отв. ред. В.А.Новоженев. – Алматы: Центр сближения культур под эгидой ЮНЕСКО, 2018. – 545 с.

3 Rock Art Chronicles of the Golden Steppe: from Karatau to Altai. In two volumes. Volume 2. / Edited by E. Jacobson-Tepfer; V. A. Novozhenov. Collective monograph. ISBN 978-601-7588-44-1.– Almaty: UNESCO Center for the Rapprochement of Cultures, 2020. – 676 p.

Индексирование научного руководителя проекта в международных наукометрических базах:

RINC-Science Index:  
[http://elibrary.ru/author\\_items.asp?authorid=717114](http://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=717114); Индекс Хирша – 6;  
Google Scholars:

[https://scholar.google.com/citations?user=40EkNBEEAAA&hl=en\\_US](https://scholar.google.com/citations?user=40EkNBEEAAA&hl=en_US);  
Индекс -12; Author ID in Scopus: 56529343200; Researcher ID Web of Science: N-8925-2017; ORCID ID: 0000-0002-4729-790X;

Academia.edu: <http://kaznu.academia.edu/VictorNovozhenov/>

2. 2019 жылы мультимедиалық музей экспозициясын құру мақсатында Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігінің 2019-2020 жылдарға арналған «Ұлы Жібек жолындағы

**мәдениет пен дін» музей экспозициясының тұжырымдамасын дайындау мен экспозициясын құру»** гранттық жобасы жеңіп алынды.

Жобаның негізгі мақсаты - мәдениеттерді жақындастырудың халықаралық онжылдығы 2013-2022 жж. аясында аймақтағы конфессиялық толеранттылыққа бағытталған мәдениаралық диалог идеясын жылжыту; өскелең ұрпақты тәрбиелеу, Орта Азия халықтарын олардың ортақ тарихы негізінде жақындастыру.

Есеп беру кезеңінде жұмыс тобы құрылды, архивтерден, кітапханалардан алғашқы ғылыми материалдар жинақталды. Тарих, археология, этнография, музейтану саласындағы мамандармен кеңестер өткізілді.

Музей экспозициясы тұжырымдамасын жазу жұмыстары жүргізілді. Жобаның көркемдік және тақырыптық шешімдерін негіздеу үшін дизайнерлермен кеңестер өткізілді. Жобалық-сметалық құжаттаманы әзірлеу үшін музей жабдықтары бойынша мамандармен кеңестер жүргізілді.

Экспозицияның тұжырымдамасы аясында тақырыптық құрылым және егжей-тегжейлі тақырыптық және көрме жоспары құрылды, оның негізінде инсталляциялық құжаттама және экспозицияны ақпараттық қолдау бейнеоликтердің сценарийлері, ақпараттық дүңгіршектер құрылымы құрылды.

Бұл жобаны жүзеге асыру, ең алдымен, адамзат тарихында Шығыс пен Батыс халықтары арасындағы алғашқы бейбіт байланыс қалай жүзеге асты деген сұраққа жауап іздеуді білдіреді. Сонымен қатар, жоба ежелгі ықпал ету аймақтарына кірген елдердің ғалымдары арасындағы ынтымақтастықты, ғылыми және мәдени ынтымақтастықты қолдауға арналған.

Ұлы Жібек жолын зерттеушілердің алдында тұрған міндеттерге ЮНЕСКО-ның бұрынғы бас директоры Федерико Майор: «Ұлы дала, теңіздер мен шөлдер арқылы өтетін Жібек жолы байланыс пен сұхбат құруға тамаша мүмкіндік беріп, көрнекті өркениеттерді өзара байытуға өз үлесін қосты» деп айтқан. «Жібек жолы» жобасын жан-жақты зерттеудің мақсаты бүгінгі адамдарға диалогты қайта бастау қажеттілігін түсінуге көмектесу, осы жол бойындағы өркениеттерді өзара түсіну, байланыс және өзара байыту үшін тарихи мүмкіндікті пайдалану.

Музейде қолданылатын цифрлық технологиялар экспозиция құрылысына байланысты көптеген міндеттерді шешеді. Музей базасынан цифрландырылған коллекциялық заттарды қолданудан бастап, экспозициялық кеңістікті кеңейтіп, келушіге экспозицияны қызығушылықтың жоғары деңгейіне жеткізу үшін экспозицияның мәнін түсіндіру.

Келушілердің экспозицияға деген ынтасы музей мен келушілер арасындағы қарым-қатынастағы маңызды сәт болып табылады. Музей ақпаратты жинауға белсенді қатысуға, интерактивтілік ұсынуға өз келушілерін тартуы керек.

Музей тұжырымдамасының негізгі постулаттары және оның мағыналық құрылымдары тек мұражай экспонаттарында ғана емес, сонымен бірге деректі фильмдерде (3-5 минут) және бейнематериалдарда ашылады. Әр тақырыпқа тәуелсіз бейне-шоу бағдарламасы дайындалады. Анықтамалық ақпарат интернеттегі ақпараттық дүңгіршекке қол жетімді болады.

Музейге кіре берісте орналасқан қосымша электронды дүңгіршек музейдің жұмыс уақыты, өткен және өтетін көрмелер туралы ақпарат береді, экспозицияны, кітапты таңдауға және алдын-ала сатып алынған билет немесе музей картасын басып шығаруға көмектеседі.

Көрме залында тікелей орнатылған ақпараттық дүңгіршек экспонаттардың үлкейтілген суреттерін көрсетеді, олар туралы, көрме тақырыбымен байланысты қызықты фактілер мен оқиғалар туралы толық және қызықты ақпарат береді.

Музейдің деректер базасына қосылған осындай дүңгіршектің көмегімен коллекцияларды іздеуге, жалпы тексеруге қол жетімді емес экспонаттарды көруге болады. Сондай-ақ, сенсорлық дүңгіршек келушілерге сұрақ қоюға немесе пікір жазуға көмектеседі. Өскелең ұрпақ үшін интерактивті дүңгіршектер өнер туындыларымен қызықты түрде таныса алатын білім беру ойындарын ұсынады.

Ақпараттық дүңгіршектің жұмысындағы басты артықшылығы - оны ақпараттық мазмұнмен толтырудың икемділігі. Электрондық ақпараттық дүңгіршек әмбебап болып табылады және оны кез-келген музейдің ақпаратын тарату мақсатымен реттеуге болады.

Барлық электронды контент және медиа-өнімдер Интернетке, ақпараттық порталдарға немесе арнайы сайттарға орналастыруға негіз болады.

Археологиялық кешендер мен артефактілерде «Қырым аралы» ЖШС ғылыми-қалпына келтіру зертханасында жасалған модельдер мен қалпына келтірілуі маңызды тартымды материалдар болып табылады.

Бұл музейдің ұсынылатын экспозициясы тақырыбына сәйкес келетін реставратор, зерттеуші Қырым Алтынбековтың қайта қалпына келтірілген - «Үржар ханшайымы» және Құлан мен Қаялықтың ортағасырлық қалаларының сәулет декоры, ежелгі түріктің көшпелі күймесінің үлгісі және басқалары болады деп жоспарлануда.

Тұтастай алғанда, ұсынылған экспозиция жаңа және қайталанбас тақырыпқа айналуы керек, ұсынылған экспонаттармен, мазмұнмен және «2013-2022 жылдардағы Мәдениеттерді жақындастырудың халықаралық

онжылдығы» аясында танымдық және әлеуметтік рөліне байланысты практикалық маңыздылыққа ие болады.

Ұлы Жібек жолы, Орталық Азиядағы діндер, көші-қон, ежелгі жазба, VR-көзілдіріктерге арналған тақырыптар бойынша бейне-контент, сондай-ақ QR-код технологиясы негізінде музейлер бойынша аудио-гид жасалды.

Аудио-гид үшін 17 тақырып дайындалды. Бес тақырып Ұлы Жібек Жолы залына, бес тақырып дін залына, бес тақырып ЮНЕСКО залына, бір тақырып -кіру залына, бір тақырып-ландшафт экспозициясына арналған.

Бұрын сатып алынған тарихи және археологиялық артефактілер қалпына келтірілді.

2020 жылдың қорытындысы бойынша біз Ұлы Жібек жолы, ежелгі және орта ғасырлардағы байланыс тарихы тақырыбы бойынша 24 мақала дайындап, жарияладық. Бұл ғылыми бөлім «Ұлы Жібек жолындағы мәдениет пен дін» экспозициясын құруға арналған құжаттаманы жазуға негіз болды. Экспозицияға арналған мультимедиялық контент құру кезінде осы әзірлемелер пайдаланылды.

#### **Баспа өнімдерін жасау бойынша жұмыс:**

1 буклет шығарылды. Музей экспонаттарын суретке түсіру жүргізілді. Осы материалдың негізінде музей каталогы шығарылды.

Зерттеу нәтижелері Қазақстан аумағында ғана емес, сонымен қатар Орталық Азияның басқа да елдерінде музей экспозицияларын әзірлеу кезінде қолданылатын болады. Бұл жобаны іске асыру нәтижесінде Қазақстан аумағында қазылған Петровск, синташты және Алакөл ескерткіштерінің материалдары бойынша қола дәуірінің қос атты жауынгерлік арбасының конструкциясы: жылқы жүгені мен арба жабдығы, қорғаныс сауыттары мен қарулары қайта жаңартылды.

Жалпы, құрылған экспозиция өз тақырыбы бойынша, сондай-ақ тартылған экспонаттар мен контент бойынша жаңа және бірегей болып табылады.

**25 қарашада** ZOOM платформасында музей экспозициясының тұсаукесері онлайн форматта өтті. Карантинге байланысты офлайн режимде шақырылғандар болған жоқ. Онлайн қатысушыларға сілтеме жіберіліп, экспозиция бойынша бейнеқатар дайындалды.

Жоба бойынша ғылыми толық суретті қорытынды есеп дайындалды.

Бұл Алматы қаласының тұрғындары мен қонақтары үшін еліміздің тарихындағы ең үлкен жаңалықтың бірі болды.

## **1.4. ҒЫЛЫМИ КОНФЕРЕНЦИЯЛАРҒА ҚАТЫСУ**

**О.О. Сүлейменов – Орталықтың директоры, қоғам және мемлекет қайраткері, халық жазушысы, Қазақстанның Еңбек Ері**

1. 2020 жылы 10 қыркүйек А.Байтұрсынұлы атындағы Тіл білімі институтымен бірлесе отырып, Мәдениеттерді жақындастырудың халықаралық онжылдығы (2013-2022) аясында Абайдың 175 жылдығына арналған «Сөз археологиясы: тілдер, ескерткіштер мен тарих» тақырыбында білім мәдениеті бойынша I Халықаралық Алматы конференциясы

2. 20 қыркүйек 2021 жыл «Мәдениеттерді жақындастырудың Халықаралық онжылдығы» (2013-2022 жж.) аясында «Табиғат» экологиялық одағы, «Невада-Семей» Халықаралық Антиядролық қозғалысы, «Байтақ-Болашақ» экологиялық Альянсымен, Алматы қаласындағы Францияның Бас Консулдығымен бірлесе ұйымдастырылған «Адам, Жерге табын: ғаламшарды сақтаудың негізі – жанданған экология» тақырыбындағы Еуразия мәдениетін жақындастырудың III Халықаралық Алматы форумы

3. 2020 жылдың 12 қарашасында көрнекті ғалым, археолог, ҚР ҰҒА академигі Карл Молдахметұлы Байпақовтың 80 жылдығына арналған «Ұлы Жібек жолындағы мәдениет пен дін» халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы

**В. Г. Толмачев - ғылым бөлімінің жетекшісі, ЮНЕСКО-ның «Жібек жолы» халықаралық желісінің ұлттық үйлестірушісі**

1. 17 ноября 2020 г. на международном Круглом столе "Альянс наследия" Нового Шелкового пути "Наследие под угрозой: соединение материального и нематериального" 16-19 ноября 2020 г. с сообщением на тему: «Современные проблемы приумножения наследия Великого Шелкового Пути в Казахстане и программа ЮНЕСКО «Шелковый путь»

**Хафизова К.Ш. – бас ғылыми қызметкер, тарих ғылымының докторы**

1. Выступление «Преимственность поколений. Скромные труженицы науки» //Республиканская научно-практическая конференция X11 Касымбаевские чтения: «Актуальные проблемы новой истории



Казахстана современные подходы и взгляды». Казахский национальный педагогический университет им. Абая, Алматы, 26 декабря 2019г.

2. Образ Дзучи в «Тайной истории монголов» (Юань чао би шт») //Международной научно-теоретической онлайн-конференции на тему «Роль и значение Улуса Джучи (Золотой Орды) в историко-культурном пространстве Великой Степи», посвященной празднованию 750-летия Золотой Орды. 28 мая 2020 года

3. Онлайн презентация переизданного и дополненного Сборника документов и материалов «Цзинская империя и казахские ханства». Институте истории, и этнологии им. Ч. Валиханова Алматы 23 октября 2020. На базе Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова в онлайн формате на платформе Zoom 23 октября 2020.

4. Участие в трех онлайн конференциях, посвященных 185-летию Чокана Валиханова: 1. Выступление «Социальная и научная среда в годы учебы Чокана в Омске» //Онлайн Творческий вечер «Последний принц степи» КазНУ совместно с Центром «Русский мир» и Консульством РФ в Алматы. 16 ноября 2020 г. 2. Выступление «Тайны последних дней жизни Чокана// Международная научно-практическая конференция Института истории, этнологии МОН РК Алматы, 4 декабря 2020 г.; 3. Участие в презентации монографии профессора филиала МГУ в Нур-Султане Ж.А.Ермекбая. 10 декабря 2020 г. г. Нур-Султан. Выступление о проблемах чокановедения.

5. Республиканское общественное объединение «Qazaq Geography», Казахстанский филиал МГУ имени М. В. Ломоносова Международный Круглый стол, посвященный 185-летию Чокана Валиханова. Презентация книги «Судьба и наследие Чокана Валиханова» автор профессор Жарас Ермекбай. Участники: Преподаватели КФ МГУ, казахстанских, российских ВУЗов, сотрудники НАН РК, представители Русского географического общества, представители НАО «Казахстанский институт общественного развития «Рухани жаңғыру», представители РОО «Qazaq Geography». 23 октября 2020 г.

6. Участие в онлайн международной конференции в Институте истории, и этнологии им. Ч. Валиханова по случаю юбилея тюрколога Кумекова Б.Е.

27 октября 2020 г.

7. Международная научно-практическая конференция «Культура и религия на Великом» посвященная к 80-летию академика, выдающего ученого К.М. Байпакова. 12 ноября 2020 г.

8. Международная научно-теоретическая конференция: «Историческая наука Казахстана: прошлое, настоящее и перспективы», посвященная 75-

летию Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова Время: 22 декабря 2020 г.

**Савельева Т.В. – жетекші ғылыми қызметкер, тарих ғылымының докторы**

1. Международная научно-практическая конференция, посвященная 80-летию академика НАН РК К.М. Байпакова «Культура и религия на Великом Шелковом пути» 12 ноября 2020 г.
2. ҚР ҰҒА академигі К.М.Байпақовтың 80 жылдығына арналған «Археолог, зерттеуші, ұстаз ғалымның туған жерінде» тақырыбындағы ғылыми конференция. 22 декабря 2020 г.

**Ерекешева Л.Г. – аға ғылыми қызметкер, тарих ғылымының докторы**

1. Yerekesheva Laura. Live@Raisina Session on Branding the State (with Mr. Juji Kato and Dr. Mihir Sharma) at Raisina Dialogue organized by Observer Research Foundation (ORF) and Ministry of External Affairs of India, 14-16 January 2020, New Delhi, India.  
[https://www.facebook.com/ORFOnline/videos/546788962578083/?\\_\\_so\\_\\_=serp\\_videos\\_tab](https://www.facebook.com/ORFOnline/videos/546788962578083/?__so__=serp_videos_tab)
2. Yerekesheva L.G. Участие в онлайн совещании экспертов ЮНЕСКО “The Silk Roads Youth Research Grant”, организованном UNESCO (HQ, Paris), The Silk Roads Dialogue, Diversity and Development Programme. 09-10 июля 2020.
3. Ерекешева Л.Г. Онлайн экспертное обсуждение «Развитие казахстанской науки» (выступление и презентация в группе 9 «Научная этика, научная среда»), организованное Корпоративным Фондом "Академия Елбасы" и МОН РК. – 1 августа 2020 г.  
<https://www.zakon.kz/5035107-razvitie-kazahstanskoj-nauki-slovo.html>
4. Yerekesheva L.G. Participation in a panel discussion - in partnership with Praying Together in Jerusalem – on The Impact of Coronavirus on Religious Identity and Concepts of Community, организованной The Elijah Interfaith Institute (Jerusalem, Israel). August 6, 2020.
5. Laura Yerekesheva. From Gandhara to Serindia: Cross-Cultural Encounters and Images of the “Other” in Central Asian Art / Sanskritotsav. 4-Aug-20, 12.00 p.m. Выступление в рамках проекта Sanskriti Samvardhan & Sanshodhan Pratishthan (Mumbai, India) <https://www.ssasp.in/> - Sanskritotsav – 3rd August to 1st September, 2020.  
<https://www.facebook.com/108786380929530/videos/600314937349140/?sfnsn=wiwspmo&extid=bRs0euO93750Xwsi&d=n&vh=e>

6. Yerekesheva L.G. Папортер сессии (подготовка заключительного доклада). International Nanjing Peace Forum «Building Holistic and Pluralistic Visions of Peace for a New Era», организованный UNESCO и Nanjing Municipality, 23 октября 2020 г.

7. Yerekesheva L.G. Eurasia in the New World Order / Global Dialogue Security Summit (GDSS), организованный Global Dialogue Forum and Konrad Adenauer Stiftung, New Delhi, 11-12 December 2020.

**Исаева Н.С. – жетекші ғылыми қызметкер, биология ғылымдарының кандидаты**

1. Международная конференция Организации Ага Хана по развитию (AKDN) в Кыргызской Республике с участием UNICEF, UKaid, г.Бишкек, КР. 10 февраля 2020 г.

**Калиева С.А. – бас ғылыми қызметкер, экономика ғылымының докторы**

1. Международный Симпозиум, посвященный 85-летию академика Кошанова А.К. 11 октября 2019 г., Институт экономики КН МОН РК, г.Алматы (вышел в 2020 г.)

2. Джей Н., Калиева С.А., Байсалова Б.О. Эффективное управление человеческим капиталом в проектно-ориентированных компаниях Республики Казахстан III Ломоносовские чтения, актуальные вопросы фундаментальных и прикладных исследований Декабрь. - 2019. Петрозаводск МЦНП «Новая наука». - С. 33-38.

3. Калиева С.А. Новые тенденции в подготовке профессиональных кадров //Сборник V международной научно-практической интернет-конференции «Проблемы экономического роста и устойчивого развития территорий»Россия, г. Вологда. - 18-22 мая. - 2020. Размещен в Научной электронной библиотеке (eLibrary.ru) и включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) (договор № 357-04/2013К от 08.04.2013).

4. Калиева С.А. Тенденции молодежной занятости на рынке труда Казахстана Европейский форум молодых исследователей МЦНП «Новая наука». - г. Петрозаводск. - Россия. – 2019. – С.181-185 (проиндексирована в РИНЦ 27 ноября 2019 г.)

**Капалбеков Н. – бас ғылыми қызметкер, жазушы**

1. 2020 жылы 12 маусымда Ұлы ақын, ойшыл Абай Құнанбайұлының 175 жылдығына орай «Түркі әлемі: АБАЙ ҚҰНАНБАЙҰЛЫНЫҢ КӨЗҚАРАСТАРЫ ЖӘНЕ ХХІ ҒАСЫРДАҒЫ ҚАЗАҚСТАН ҚОҒАМЫНЫҢ ЖАҢҒЫРУЫ» атты халықаралық мәдени-ағарту форумы

### **Өмірәлиева С.К. – аға ғылыми қызметкер**

1. Международная научно-практическая конференция в рамках Нурпеисовские чтения «Академик Кенес Нурпеис и история возрождения казахского государства» Институт истории и этнологии им. Ч.Валиханова. Доклад «Аға есімі ұмытылмайды». 12 марта 2020 г.
2. Международная научно-практическая конференция в формате онлайн «Духовное наследие Абая и актуальные вопросы искусствоведения». Казахская национальная консерватория им.Курмангазы. Доклад «Рухани байлығының бастау көзі». 19 ноября 2020 г.

### **Есполова Э.М. – ағағылыми қызметкер**

1. Международная научно-теоретическая онлайн-конференция «Роль Улуса Джучи (Золотой Орды) в историко-культурном пространстве Великой Степи», посвященной 750-летию Золотой Орды. 28 мая 2020 г. Организаторы: Институт истории и этнологии им.Ч.Ч. Валиханова и Институт востоковедения им. Р.Б. Сулейменова

### **Крупко И.В. – научный сотрудник Центра**

1. Крупко И.В. Фольклорные контексты казахстанской историографии: между поэтикой и политической памяти // Международный круглый стол «Семиосфера сакрального в традиционной культуре» (модератор) – Алматы, Казахстан, 25 октября 2019 г.
2. Организация, проведение и выступление на I международном научном семинаре «Идентичность и поэтика исторической памяти в современной историографии Казахстана», 28.04.2020. на тему «Алматы: археология и урбанизация исторической памяти» // <http://www.kaznpu.kz/ru/11504/news/>
3. Организация, проведение и выступление на II международном научном семинаре «Идентичность и визуальная поэтика исторической памяти», Хранители исторической памяти: вечность архетипа // <http://www.kaznpu.kz/ru/12121/news/>
4. Организация, проведение и выступление на научном семинаре «Традиционная культура и семиотические исследования: поиск уникального и универсального».27.02.2020.Модератор [https://www.facebook.com/pg/crc01/posts/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/crc01/posts/?ref=page_internal)
5. Организация, проведение и выступление на Международном круглом столе на тему «Проблемы исторической памяти и модернизации общественного сознания в эпоху археомодерна», 26 июня 2020 г. Ссылка для подключения: <https://web.facebook.com/100004856089211/videos/1485425001629355/>

6. Выступление по приглашению Альянса Молодых ученых Назарбаев университета на Форуме «Время науки: стоп инфодемия»
7. Лекция для ППС и студентов по приглашению КазГАСА на тему «Абай: поэтика индивидуального»

## **1.5. БАСПА ҚЫЗМЕТІ**

1. Альманах «Бильгамеш» №3. Арнайы шығарылым. «Сөз археологиясы». Алматы, ИП «WEST», 2020. 197 бет.
2. Альманах «Бильгамеш» №4 Арнайы шығарылым. «Адам, жерге табын» Алматы, ИП «WEST» 2020. 159 бет.
3. Көрнекті ғалым, археолог, ҚР ҰҒА академигі Карл Молдахметұлы Байпақовтың 80 жылдығына арналған «Ұлы Жібек жолындағы мәдениет пен дін» халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдар жинағы
4. «Ұлы Жібек жолындағы Мәдениет пен дін» экспозиция каталогы

## **1.6. ҒЫЛЫМИ ЕҢБЕКТЕР**

### **1. Ғылыми мақалалар**

1. Хафизова К. Ш. Две поездки в Китай с К.М. Байпаковым для «Книги памяти»

2. Хафизова К.Ш. Диалог наук между Казахстаном и Китаем на Шелковом пути//. Международная конференция. Гылым ордасы. 12 ноября 2020
3. Хафизова К.Ш. К 80- летнему юбилею академика востоковеда «Болат Кумеков и наша ALMA MATER». 2020 г.
3. Калиева С.А., Альжанова Ф.Г. Молодежь на рынке труда в условиях формирования наукоемкой экономики Казахстана. European Journal of Economics and Management Sciences. Scientific journal. - ISSN 2310-5690. The journal has the GIF impact factor .764 for 2018. - <https://doi.org/10.29013/EJEMS-19-4-56-60>. - № 4. – 2019. – С.56-61
4. Amrin, A. K., Kaliyeva, S. A., & Alzhanova, F. G. Priorities of cooperation of Kazakhstan and China in the field of labor migration in the framework of the formation of the Silk Road Economic Belt Journal of Population and Social Studies [JPSS], 28(2), 156 - 174. Retrieved from <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jpss/article/view/217790> - Vol. 28 No. 2 (2020): April - June (Scopus, Q3, процентиль - 33).
5. Калиева С.А., Садыков И.М. Качество человеческого капитала в условиях формирования Индустрии 4.0 (0,3 п.л.) 2020. Институт экономики КН МОН РК. г.Алматы.
6. Igor V. Krupko Archaeological Researches in the Territory of Kazakhstan in Russia during the Empire (1733–1917) статья Bylye gody. - Vol. 52. – Issue № 2, Publisher – International Network Center for Fundamental and Applied Research (Washington, United States). Co-publisher – Academic Publishing House Researcher s.r.o. (Bratislava, Slovak Republic), 2020. с. 474-485 (первый автор) – Scopus Q1, процентиль 87. (в соавторстве – Nurzhanov A.A., Sydykov A.Zh., Kaldybaeva G.A.) DOI [10.13187/bg.2020.2.474](https://doi.org/10.13187/bg.2020.2.474)
7. Ж.Б.Абылхожин, И.В.Крупко Диалектика исторической памяти в эпоху археомодерна / edu.e-history.kz №2 (22) апрель-июнь 2020. // <http://edu.e-history.kz/ru/publications/view/1477>;
8. Ауэзов Е.К., Крупко И. В. (2020). Религиозная идентичность в казахской культуре: границы хронотопа. НАРОДЫ И РЕЛИГИИ ЕВРАЗИИ, 1(22), 69-78. [https://doi.org/10.14258/nreur\(2020\)1-05](https://doi.org/10.14258/nreur(2020)1-05)
9. Крупко И.В. Фольклорные сюжеты казахстанской историографии: между поэтикой и политикой памяти / Working paper n° 34: « Sujets folkloriques de l’historiographie kazakhe: entre poétique et politique de la mémoire» PAR IFEAC · 04/08/2020 / <https://ifeac.hypotheses.org/6885>
10. Крупко И.В. Историческая память Алматы: урбанистические сюжеты // Вестник КазНПУ им. Абая. Серия «Исторические и социально-политические науки». - 2020. - № 3 (66). – С. 391-398. (в соавторстве Есполова Э.М.)

11. Крупко И.В. Абай: поэтика индивидуального // «BILGAMESH» International Almanac of Cultural and Social Studies. – 2020. -№ 3. – С. 79-87.
12. Крупко И.В. Олжас Сулейменов: поэтика планетарного // Международный общественно-политический, научный и литературно-художественный журнал Айқап №2 (116) июнь 2020 г. с.117-125
13. Абылхожин Ж.Б., Крупко И.В. Проблемы модернизации общественного сознания и их влияние на процесс формирования общегосударственной идентичности // Ұлы дала тарихы мен мәдениеті. Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары / Редакциясын басқарған М. Қ. Әбусейітова. Құрастырушылар: Н. Ж. Шаймарданова, З. С. Табынбаева. – Алматы: «Шығыс пен Батыс», 2020. – 630 б. – С. 396-400.
14. Крупко И.В. Мифология «уята» // «Тамыр». – 2020. - № 48. // <http://tamyr.org/?p=3844>
15. Абылхожин Ж.Б., Крупко И.В. Генеалогия некоторых идеологических архетипов Российской империи и их дальнейшая судьба в пантеоне исторической памяти // Электронный научный журнал «edu.e-history.kz» № 3(23) июль-сентябрь, 2020 // <http://edu.e-history.kz/ru/publications/view/1519>
16. Igor V. Krupko «Innovations in the Ancient Communication Network» Jour of Adv Research in Dynamical & Control Systems, Vol. 12, 07-Special Issue, 2020. - P. 962-970 (в соавт. Victor A. Novozhenov, Aibek Zh. Sydykov, Roman V. Il'in)
17. Arnabai A. Nurzhanov Gaukhar A. Kaldybaeva, Igor V. Krupko The Russian Empire's Scientific Heritage: V.V. Bartold and Central Asia. Bylye gody, Russia. Publisher – International Network Center for Fundamental and Applied Research (Washington, United States). Co-publisher – Academic Publishing House Researcher s.r.o. (Bratislava, Slovak Republic 2020. 3(57). P.1317-1326;
18. Ауэзов Е.К., Сыдыков А.Ж., Крупко И.В. «К вопросу о принятии исламской религии населением Юго-Восточного Казахстана», edu.e-history.kz №3(23) 2020. - <http://edu.e-history.kz/ru/publications/view/1539>
19. Есполова Э.М. «Сохранение и развитие межэтнического и межкультурного диалога в современном мире» // «Великий Шелковый путь – дорога мира, согласия и стабильности-2020». Сборник мат. II-ой Международной онлайн-конференции. – Туркестан, Издательство «Туран», 2020 г. С. 148-150.
20. Есполова Э.М. Создание музейной экспозиции с использованием мультимедийных технологий // Сборник материалов Международной

- научной конференции: «Живопись Афросиаба: проблемы изучения, интерпретации и сохранения», посвященной 50-летию музея Афросиаба и Института археологии им. Я. Гулямова. – Самарканд. 0,5 п.л. (в печати).
21. Крупко И.В., Есполова Э.М. Историческая память Алматы: урбанистические сюжеты // Вестник КазНПУ имени Абая, серия «Исторические и социально-политические науки». Алматы, 2020. №3 (66). С.391-398.
22. Нурпеисов М.М. «Судьбы средневековых городов Жетысу» в печати (e-history) 2020 г.
23. Исаева Н.С. «Социокультурная адаптация молодежи через инновационный дискурс как компонент формирования гражданской активности и социальной сплоченности» (на примере активности программ УЦА, международных организаций) Статья опубликована в сборнике материалов Публичных лекций Университета Центральной Азии (УЦА) за 2018-2020 г.г.
24. Laura G. Yerekesheva. Functions of Religion and Dynamics of Nation - Building in Kazakhstan and Uzbekistan. The Muslim World, Volume 110, Issue 1 (2020): 64-88. (Публикация в журнале SCOPUS, H Index 22, Q1, SJR 0.17)  
<https://doi.org/10.1111/muwo.12319>  
<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/muwo.12319>
25. Ерекешева Л.Г. Знание, культура, «ориентализм» (к прочтению концепции Эдварда Саида) / Ежелгі тарихтың тамыршысы / жалпы ред. басқ. Ә. Дербісәлі. Алматы: Қазақ университеті, 2020. С. 52-62 (219 б). Сборник материалов, посвященный 60-летию юбилею А.К. Муминова.
26. Ерекешева Л.Г. Введение. Полотно культур как образы жизни / Полотно культур. Сборник статей под ред. Л.Г. Ерекешевой, А. Панде. – Алматы: ИД МИР, 2020. – с. 16-21.
27. Ерекешева Л.Г. От Гандхары до Сериндии: кросс-культурные контакты и образ «Другого» в Центральноазиатской коллекции Национального Музея азиатского искусства - Музея Гимэ (Париж) / Полотно культур. Сборник статей под ред. Л.Г. Ерекешевой, А. Панде. – Алматы: ИД МИР, 2020. – с. 112-130.
28. Савельева Т.В., Байпакова Л.К. «Распространение религий по Великому Шелковому пути (по данным письменных и археологических источников) Сборник международной научно-практической конференции «Культура и религии на Великом Шелковом пути». Алматы 2020. Стр.109-118.

## **II. МӘДЕНИ-БІЛІМ БЕРУ ҚЫЗМЕТІ**



## **2.1. Семинарлар, тренингтер, фестивалдар, акциялар, шеберлік сыныптары**

**2.1.1. 2020 жылы 27 қаңтарда** Халықаралық Холокост құрбандарын еске алу күніне орай ЮНЕСКО-ның №73 ассоциацияланған мектебі Освенцимдегі Освенцим-Биркенау концлагерінің азат етілуінің 75 жылдығына арналған еске алу шарасын ұйымдастырды және өткізді. Іс - шара ЮНЕСКО мәдениеттерді жақындастыру орталығының қамқорлығымен өтті.

Іс-шара барысында еске алу рәсімі, әдеби -музыкалық композиция, сондай -ақ құрметті қонақтардың қойылымы ұйымдастырылды. Орталықтан аға ғылыми қызметкер Есполова Эльвира қатысты. Сонымен қатар ЮНЕСКО клубтарының ұлттық федерациясынан Мерей Төкешова мен еврей ұлттық орталығының өкілі Еремина Анна қатысты.

Қазіргі әлемдегі ксенофобия мен кемсітушіліктің көріністеріне қарсы тұру үшін ұқсас тақырыптық мәдени -ағартушылық іс -шаралар өткізу қажет, сонымен қатар тарих білімі саласында жастармен жұмыс істеудің жаңа тиімді әдістерін әзірлеу қажет.

Шараға қатысушылар ЮНЕСКО қамқорлығындағы мәдениеттерді жақындастыру орталығының естелік сертификаттарымен марапатталды.

**2.1.2. 27 ақпан 2020 ж.** Мәдениеттерді жақындастыру орталығында «Дәстүрлі мәдениет және семиотикалық зерттеулер: бірегей және әмбебап ізденістер» атты ғылыми семинар «Дәстүрлі мәдениеттегі астрономиялық бейнелеу адамзаттың алғашқы бағдарлық моделі ретінде» тақырыбында өтті.

Семинарға ф.ғ.к. Әсия Нұрдубаева, тарих ғылымдарының докторы Марат Семби мен астрофизик Нысанбай Бекбасар тағы басқа ғалымдар қатысты. Археoaстрономия дәстүрлі қауымдастықтардағы адам мен табиғаттың өзара әрекеттестігінің тарихи тәжірибесін түсінуге бағытталған - мәдениетте қоршаған кеңістіктің даму стратегияларын талдауға: көшпелілердің мифологиясы, діні, космологиясы мен экофилософиясы. Фольклорлық және астрономиялық салаларды талқылауға тарта отырып, семинар қазақ мәдениеті әлеміндегі космологиялық және топонимикалық құбылыстардың құрылымын түсінуге алғышарттар жасауды болжайды, бұл бізге әмбебаптың органикалық бөлігі болып табылатын бірегейлігін көруге мүмкіндік береді.

Семинар ЮНЕСКО-ның «Жібек жолы бойындағы астрономияны дамыту» жобасын іс жүзінде жүзеге асыруға және планеталық сананы тәрбиелеуге ықпал ететін мәдениеттердің жақындасуының тарихи білімінің іргелі негізін қалыптастыруға бағытталған қадамдардың бірі болды. Жібек жолы әлемнің әртүрлі бөліктері арасындағы ірі мәдени

және сауда алмасуларының артында тұр. Ұзақ уақыт бойы әр түрлі өркениеттер мен халықтар арасындағы байланыстар философия, математика, география, картография, астрология мен астрономия саласындағы әр түрлі білім алмасуға әкелді.

Бірақ егер бұл ғылыми ойдың дамуының кеш тарихы болса, онда өткізілген ғылыми семинар оның пайда болу тарихын бөліп көрсетті.

ЮНЕСКО-ның «Білім қоғамына қарай» бағдарламалық есебінде сарапшылар: «Білім берудің мазмұндық аспектісі тілдер мен білімнен бөлінбейді. Даму модельдері ғылыми білімді кодификациялау формаларына баса назар аударатын білімді қоғамда жергілікті немесе жергілікті білім алатын орынды ескеру қажет. Мәдени және лингвистикалық әртүрліліктің қазіргі кезде алатын маңыздылығы білімге қол жеткізу мәселесі оны құру шарттарынан қаншалықты ажырамайтынын көрсетеді».

**2.1.3.** «IFEAC -та ғылыми таңғы ас» 27-ші онлайн-семинар. Модератор - Кэтрин Пужол (IFEAC француз Орталық Азия зерттеулер институтының директоры), баяндамашы - Игорь Крупко (ЮНЕСКО қамқорлығындағы Мәдениеттерді жақындастыру орталығының ғылыми қызметкері) «Қазақстандық тарихнаманың фольклорлық сюжеттері: поэтика мен жад саясаты арасында». 24 шілде 2020 ж. YouTube арнасы [https://www.youtube.com/watch?v=x78fj99l\\_bw](https://www.youtube.com/watch?v=x78fj99l_bw)

**2.1.4. 21 қыркүйек 2020 ж.** Халықаралық бейбітшілік күніне орай, Орталық

«№ 5 мектеп-гимназиясы» КММ-мен бірлесе отырып, «Бейбітшілік көгершіні» өңіраралық онлайн-акциясын ұйымдастырды және өткізді. Бұл балалардың санасында бейбітшілік пен зорлық-зомбылықсыздық мәдениеті идеяларын бекітуге бағытталған.

Акцияның негізгі мақсаттары:

- адамгершілікке жатпайтын, милитаристік идеологияға қарсы, әлемдегі бейбітшілік үшін біртұтас рухани кеңістікке бірігу;
- Рухани мұраны насихаттау, дамыту және сақтау.
- Жас ұрпақтың бойында патриотизм мен интернационализм сезімін тәрбиелеу;
- Ұрпақтар арасындағы байланысты сақтауға белсенді түрде ықпал ету;
- Халықтар, ұлттар, елдер арасындағы достық және достық байланыстарды нығайту.

Алматы, Ақтөбе және Ақтөбе облысы, Байқоңыр, Талдықорған, Павлодар, Петропавл, Орал, Өскемен, Шу қалаларының мектептері мен басқа да білім беру мекемелерінің қатысушылары осы онлайн-шара аясында өткізілген ZOOM конференциясына қосылды. Екібастұз, оның ішінде Алматыдан - No1, 27, 61 мектептер, No73 гимназия. Олар

өздерінің бейнелері мен суреттерін жіберді. Акцияға ЮНЕСКО клубтары федерациясы (KAZFUCA) мен Қазақстандағы ЮНЕСКО ассоциацияланған мектептер желісі, Алматы қаласы әкімдігінің білім басқармасы, сондай -ақ қоғамдық бірлестіктер мен жеке тұлғалар қатысты.

**2.1.5. 26 қыркүйек 2020 ж.** Білім беру қызметі аясында Орталық «Білім сапасы мен мәдениеттердің жақындасуы» халықаралық онлайн - тренингін өткізді (Қазақстан, Қырғызстан, Тәжікстан). Тренингті Орталықтың жетекші ғылыми қызметкері, биология ғылымдарының кандидаты Н.С. Исаева өткізді.

Оқытудың өзектілігі сапалы білім беруді ынталандыру қажеттілігінен туындады, өйткені білім беру ұйымдарының оқыту тәжірибесінің сапасы көбінесе олардың мәдениетаралық, пәнаралық коммуникативті кеңістікке бірігу қабілетімен анықталады. Бұл өз кезегінде білім беру потенциалының өсуіне ықпал етеді және осылайша тұрақты дамуға үлес ретінде қызмет етеді.

Тренингте Қазақстанның бірнеше қалаларынан (Алматы, Ақтөбе, Талдықорған, Семей, Шымкент, Нұр-Сұлтан), Қырғызстаннан (Бішкек), Тәжікстаннан (Душанбе) жоғары оқу орындары, мектептер мұғалімдерінің пәнаралық, тұлғааралық ынтымақтастығы мәселелері қарастырылды.

Тренингке қатысу үшін мұғалімдер арасындағы инновациялық технологиялар мен әдістерді жетілдіру / алмасу үшін әртүрлі пән мұғалімдерінің диалогтық алаңын құру арқылы күш біріктіруге ынталандырылған жергілікті негізгі мұғалімдер мен Орталық Азия елдерінің әлеуеті тартылды.

**2.1.6.** 2 декабря 2020 ж. ЮНЕСКО клубтарының Қазақстан ұлттық федерациясының мүшесі «№5 мектеп -гимназия» КММ -мен бірге Абайдың 175 жылдығына орай «Абай шығармалары - мектеп оқушыларының этносаралық толеранттылыққа тәрбиелеу энциклопедиясы» тақырыбында шеберлік сағатын Zoom конференциясы режимінде (COVID пандемиясына байланысты) өткізді.

Мақсаты:

- эксперименталды жұмыс арқылы мұғалім-студенттердің кәсіби деңгейін көтеру мақсатында оқу-әдістемелік және тәрбиелік функцияларды жүзеге асыру.

- Абай шығармашылығын қазақ халқының және бүкіл адамзаттың мәдени мұрасының көрінісі ретінде саналы қабылдауды қалыптастыру.

Шеберлік сыныбының мақсаты - педагогикалық қызметкерлердің кәсіби құзыреттілігін арттыру. Педагогикалық инновациялық тәжірибені тарату.

## **2.2. ДӘРІСТЕР (онлайн форматында)**

**1.** Орталықтың жетекші ғылыми қызметкері, тарих ғылымының докторы Лаура Ерекешеваның Онлайн-лекция "Орталық Азияның ежелгі өнеріндегі асталдық белгілер мен символдар". 14 сәуір 2020 ж.



2. Орталықтың ғылыми қызметкері Игорь Крупконың «Олжас Сулейменов мәтіндеріндегі планетарлық поэтика» атты онлайн дәрісі. 17 сәуір 2020 ж. Facebook (<https://www.facebook.com/crc01/>)



3. Орталықтың бас ғылыми қызметкері, тарих ғылымының докторы Хафизова Клара Шайсұлтанқызының «Дала дипломатиясындағы батырлар институты». 24 сәуір 2020 ж. Facebook (<https://www.facebook.com/crc01/>)

**ОНЛАЙН-ЛЕКЦИЯ**

**ХАФИЗОВА КЛАРА ШАЙСҰЛТАНҚЫЗЫ**  
 т.ғ.д., мәдениеттерді нығайдыртыу органдарының бас ғылыми қызметкері



**Тақырыбы:**  
**ДАЛА ДИПЛОМАТИЯСЫНДАҒЫ**  
**БАТЫРЛАР ИНСТИТУТЫ**

**24 сәуір**  
 2020

4. Жетекші ғылыми қызметкер, тарих ғылымының кандидаты Виктор Александрович Новоженовтың на тему: «Ұлы Жібек Жолындағы доңғалақты көлік» атты онлайн дәрісі. 30 сәуір 2020 ж. Facebook (<https://www.facebook.com/crc01/>)

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
 МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ  
 МИНИСТРЛІГІ

ОНЛАЙН-ЛЕКЦИЯ НА ТЕМУ  
**«КОММУНИКАЦИИ И КОЛЕСНЫЙ ТРАНСПОРТ НА ВЕЛИКОМ ШЕЛКОВОМ ПУТИ»**  
 30 сәуір - 12:00  
 Facebook: CRC01




**ВИКТОР НОВОЖЕНОВ**  
 к.ғ.ғ., ВНС Центра  
 Ближнего культур под  
 эгидой ЮНЕСКО



#Сәуірменің #Ақпандық #Қыркүйек

5. Жетекші ғылыми қызметкер, биология ғылымының кандидаты Нұржауар Исаеваның "Мәдениетаралық диалог – білім сапасы үшін мәдениеттердің жақындасуы" атты онлайн дәрісі. 15 мамыр 2020 ж.

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
 МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ  
 МИНИСТРЛІГІ

ОНЛАЙН-ЛЕКЦИЯ НА ТЕМУ  
**«МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ - СБЛИЖЕНИЕ КУЛЬТУР ДЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**



**НҰРЖАУАР ИСАЕВА**  
 к.б.ғ., ВНС Центра  
 Ближнего культур под  
 эгидой ЮНЕСКО

15 мамыр - 12:00  
 Facebook: CRC01

#Сәуірменің #Ақпандық #Қыркүйек

6. 18 мамыр Халықаралық музейлер күні, «Музей түні» акциясы аясында «Ұлы Жібек жолындағы Мәдениет пен дін» экспозициясына онлайн бейне экскурсия (ғылыми хатшы С.Әшімова, ғылыми қызметкер Л.Байпакова, бөлім жетекшісі М. Нурпеисов)




**ПРОГРАММА АКЦИИ «НОЧЬ В МУЗЕЕ»**  
**ЦЕНТРА СБЛИЖЕНИЯ КУЛЬТУР ПОД ЭГИДОЙ ЮНЕСКО,**  
**ПРИУРОЧЕННОЙ К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ МУЗЕЕВ**  
**18 мая / 19:00**

**19.00 – 19.05**  
**ПОЗДРАВЛЕНИЕ И ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО**  
**ОЛЖАС СУЛЕЙМЕНОВ**  
 Директор Международного Центра  
 сближения культур под эгидой ЮНЕСКО

**19.05 – 19.10**  
**ЭККУРС В ИСТОРИЮ ЗДАНИЯ И**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРА**  
**САЛТАНАТ АШИМОВА**  
 ученый секретарь Международного Центра  
 сближения культур под эгидой ЮНЕСКО

**19.10 – 19.20**  
**ЭККУРСИЯ ПО ЗАЛУ ЭКСПОЗИЦИИ**  
**«КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ**  
**НА ВЕЛИКОМ ШЕЛКОВОМ ПУТИ.»**  
**ЛИДИЯ БАЙПАКОВА**  
 научный сотрудник Международного Центра  
 сближения культур под эгидой ЮНЕСКО

**19.20 – 19.25 – ИСТОРИЯ ОДНОГО ЭКСПОНАТА**  
**МАРАТ НУРПЕИСОВ**  
 заведующий отделом выставок и конференций



7. Орталықтың бөлім жетекшісі М.М Нұрпеисовтің «Алматы қаласы аумағындағы ежелгі темір дәуіріндегі ескерткіштерді зерттеу» онлайн дәрісі. 25 мамыр 2020 ж.



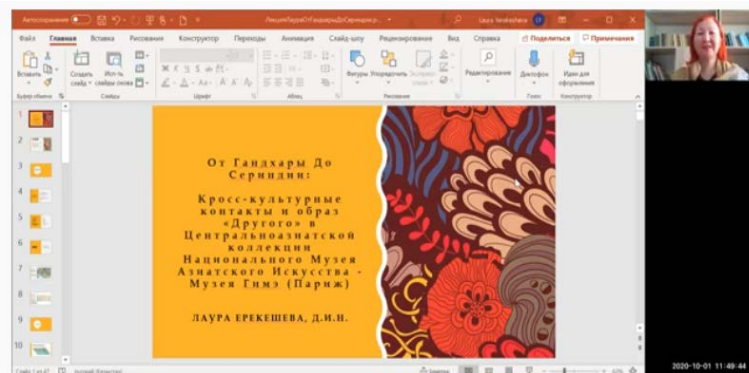
**международный**  
**Центр сближения культур**  
**под эгидой UNESCO**



**Марат Нурпеисов**  
 руководитель отдела выставок и конференций  
 Международного Центра сближения культур



**8. Онлайн лекция Ерекешева Л.Г. – жетекші ғылыми қызметкер. «Кросс-мәдениеттік гандхара өнері 1 қазан 2020 ж.**



Кросс-культурное искусство Гандхары (на примере Центральноазиатской коллекции Музея Гимэ, Париж)

**9. Бас ғылыми қызметкер Н.Қапалбековтың 1 желтоқсан Тұңғыш Елбасы күніне арналған «Дара тұлға» атты онлайн дәрісі. 30 қараша 2020 ж.**



Нағашыбек Қапалбекұлының «Дара тұлға» атты онлайн-дәрісі

Сонымен қатар пианист, концертмейстер, педагог, Қазақстанның халық артисі (1991), профессор Жәния Әубәкірованың «Мәдениет және музыкалық білім» дәрісі оффлайн форматта өтті. 25 қараша 2020 ж.



### **2.3. Дөңгелек үстелдер, жиналыстар мен халықаралық кездесулер**

**2.3.1. 22 қыркүйек 2020 ж.** ЮНЕСКО қамқорлығындағы мәдениеттерді жақындастыру орталығында «Мәдениеттерді жақындастырудың халықаралық онжылдығы» (2013-2022 жж.) аясында «XX ғасырдағы еуразиялық поэзия. Алпысыншы жылдар ақындары» тақырыбында дөңгелек үстел өткізілді.

Дөңгелек үстелдің мақсаты - XX ғасырдағы мәдениеттер жақындасуының бірегей әдеби құбылысы ретінде алпысыншы жылдардағы ақындардың әлемдік мәдениеттегі құбылысын түсіну.

Коронавирустың таралуынан туындаған әлемдегі күрделі эпидемиологиялық жағдайды ескере отырып, дөңгелек үстел Zoom платформасында онлайн режимінде өтті.

Мынандай тақырыптар талқыланды:

- алпысыншы жылдардағы ақындар феномені: пайда болу себептері, мәдениетаралық аналогтар, алпысыншы жылдардағы ақындардың мәдениеттердің жақындасуына әсері
- алпысыншы ақындардың лирикалық және экзистенциалды шежіресі: өмірбаяндық стратегиялар
- алпысыншы ақындардың шығармаларындағы фоносемантика
- алпысыншы ақындардың шығармаларындағы махаббат тақырыптары
- Постмодерн дәуіріндегі алпысыншы ақындардың мұрасы мен әдеби тағдыры

**2.3.2. 26 қараша 2020 ж.** қазақстандық және шетелдік жоғары оқу орындары басшыларының халықаралық онлайн кездесуі өтті. Онда Еуразиялық университеттер желісі құрылды.

Әлемдік дамудың ағымдағы тенденциялары мен адамзат алдында тұрған қиындықтарды ескере отырып, Алматыдағы ЮНЕСКО қамқорлығындағы Мәдениеттерді жақындастырудың халықаралық орталығында «Әл-Фараби-Абай» Мәдениетті қолдау үшін университеттердің еуразиялық желісін құру идеясы пайда болды.

Жиналыс әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университетінің базасында өткізілді. Оған Абай атындағы ҚазҰПУ, Гумилев атындағы ЕҰУ, С.Асфендияров атындағы ҚазҰМУ, Т.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, Жансүгіров атындағы университет, Халықаралық Туризм және қонақжайлылық академиясы, Еуразиялық Экономика мен менеджмент

инновациялық академиясы, Авиценна виртуалды кампусы (ЮНЕСКО), Ломоносов атындағы Мәскеу мемлекеттік университеті, Тәжік мемлекеттік заң, бизнес және саясат университеті және т.б. жоғары оқу орындарының жетекшілері қатысты.

Университеттердің Еуразиялық желісінің мақсаты - ЮНЕСКО мен БҰҰ күн тәртібін ескере отырып, жастар арасында білім мәдениетін қалыптастыру, олардың тұрақты даму мақсатына жетуіне ықпал ету, «білім қоғамдарын» құру және ашық бейбітшілікті сүйетін қоғамдар, жоғары оқу орындарында өз елдерінің және бүкіл адамзат өркениетінің дамуына лайықты үлес қосатын жоғары рухани-адамгершілік көзқарасы бар жоғары білікті мамандарды даярлау үшін қажетті білім атмосферасын құру.

Биыл ЮНЕСКО-ның халықаралық деңгейде қолдауымен қоғамдық сананы жаңғыртуға бағытталған қызметі халықаралық қоғамдастық тарапынан жоғары бағаланған әл-Фарабидің 1150 жылдығы мен Абайдың 175 жылдығы аталып өтілуіне байланысты онлайн-кездесудің бастамашылары Еуразияны ғылыми және шығармашылық мұрасы білім мәдениеті идеяларын қамтыған ұлы ойшылдар, ағартушылар мен гуманистер әл-Фараби мен Абайдың құрметіне университеттер желісін «әл-Фараби мен Абай» деп атауды ұсынды. Ұсыныс бірауыздан қолдау тапты.

**2020 жылы 10 желтоқсанда** Орталықта «COVID-19 пандемиясы кезінде жоғары оқу орындарындағы ғылыми-зерттеу қызметінің ерекшеліктері» атты халықаралық дөңгелек үстел өтті.

#### **2.4. БАҚ-пен жұмыс**

1. «Как кубинский комар советскую историю изменил». Газета «Экспресс К» №6, 16 января 2020 г. Интервью Есильбаева Т.К. с О. Сулейменовым.

2. «Олжас Сулейменов: «наша цель – сформировать планетарное сознание». Газета «Аргументы и факты» № 3. 2020 г.

3. Сулейменов О. «Черный январь в Баку». Газета «Экспресс К» № 9, 21 января 2020 г.

4. Сулейменов О. «Сколько нас? И кто мы?». Беседовал А.Лаптев. Газета «Аргументы и факты». 29 января 2020 г.

5. Сулейменов О. «Письмо Олжасу». Газета «Аргументы и факты» №8, 2020 г.

6. Сулейменов О. «Туризм и демография». Беседовал О.Белов. Газета «Аргументы и факты» №8. 2020 г.

7. Сулейменов О. Газета «Экспресс К». 18 мая 2020 г.
8. Сулейменов О. «Майские правды». Газета «Экспресс К» №87. 19 мая 2020 г.
9. Сулейменов О. «Возвысил степь, не унижая горы: Олжасу Сулейменову исполняется 84 года». Газета «Российская газета». 18 мая 2020г.
10. Каштелюк Ю. «Больше, чем поэт». Газета «Вечерний Алматы» № 58. 19 мая 2020 г.
11. Сулейменов О. «Қолтығымнан демендер мені ұрыста». Газета «Қазақ әдебиеті» № 34. 11 қыркүйек 2020 ж.
12. Сулейменов О. «Непокорная Аз и Я». Газета «Аргументы и факты» №38. 16-22 сентября 2020 г.
13. Сулейменов О. «Как слово наше отзовется». Газета «Казахстанская правда». 25 сентября 2020 г.
14. Сулейменов О. Газета «Комсомольская правда». Рубрика «Авторитетное мнение». 30-сентября – 7 октября 2020 г.
15. Сулейменов О. «Пандемия – искусственное или стихийное бедствие?». Газета «Караван» № 40. 16 октября 2020 г.
16. Сулейменов О. «Деятнадцатого октября». Газета «Новая газета» № 35. 10-22 октября 2020 г.
17. Сулейменов О. «Заветы Абая». Газета «Казахстанская правда». 20 октября 2020 г.
18. Сулейменов О. «Начало нового подъема». Газета «Казахстанская правда». 1 января 2020 г.
19. Сулейменов О.«Правда Рахимжана Кошкарбаева». Газета «Экспресс К» № 119. 2 июля 2020 г.
20. Сулейменов О: самая желаемая оценка – «хорошая жизнь» - достанется народам, избавленным от злобы и ненависти». Газета «Экспресс К». 25 декабря 2020 г.
21. Хафизова К. Статья –интервью в «Жэньминь жибао» от 20.01.2020 г.
22. Калиева С.А. Жастар арасындағы жұмыссыздық проблемасы неге шешілмей тұр?. Газета «Курсив». 18.03.2020 г.
23. Калиева С.А. «Келешекте тұрақты жұмыс орны дәл қазіргідей маңызға ие болмайды». Газета «Курсив». 30.07.2020 г.
24. Калиева С.А. Казахстанская мечта: что делать с переселенцами, приехавшими за лучшей жизнью. Отвечаем на вопросы о том, почему

сельское население переезжает в города, с чем оно сталкивается и что со всем этим делать. 26.08.2020 г.

25. Крупко И.В. К культу знаний: о создании Евразийской сети университетов в поддержку культуры знаний. Газета «Караван», 8.06.2020 г. <https://www.caravan.kz/gazeta/k-kultu-znaniij-643474/>

26. «Алматинские истории» телехабары. 18 мамыр 2020ж. (үйлестіруші И.Крупко)

27. Ашимова С. Қасиетті құт мекен: аңыз бен ақиқат. Журнал «Мәдениет», тамыз 2020 ж.

28. Нұрғалиев А.Қ. «Ұлы Жібек жолындағы Мәдениет пен дін» экспозициясының ашылауында. СТБ, Хабар, Хабар 24 телеарнасы. 24 қараша 2020 ж.

29. Новоженов В.А. «Казахстанская правда» газетіне сұхбат. Қазан, 2020.

30. Новоженов В.А. Арбаны реконструкциялау туралы сюжеттер Мәскеудегі МИР телекомпаниясы үшін қазақстандық БАҚ үшін құрылды және көрсетілді. Материалдар қазақстандық сайттарда жарияланды.

## **2.5. Қоғамдық жұмыс, ұйымдарға, ассоциацияларға, қоғамдарға, редколлегияға (халықаралық) мүшелік**

Толмачев В.Г. - Халықаралық информатизация академиясының корреспондент-мүшесі. 26 қараша 2020 ж.

Хафизова К.Ш. - «Бір белдеу - бір жол» халықаралық жобасының сараптау комиссиясының мүшесі.

Ерекешева Л.Г. «Мәңгілік Ел» ғылыми негіздері (XXI ғасыр білімі, гуманитарлық ғылымдардағы іргелі және қолданбалы зерттеулер) Ұлттық ғылыми кеңестің басым бағыты бойынша сарапшысы (2018-2020 жж.)

Ерекешева Л.Г. әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың тарих ғылымдары бойынша диссертациялық кеңесінің төрағасының орынбасары, мүшесі (2019-2021)

Ерекешева Л.Г. Мәдениетаралық түсіністік үшін дінаралық диалог бойынша ЮНЕСКО / UNITWIN кафедраларының халықаралық желісінің атқарушы комитетінің мүшесі.

Ерекешева Л.Г. Орталық Азияны зерттеудің Еуропалық Ассоциациясының мүшесі (ESCAS).

Yerekesheva L.G. Contributing Editor, "Global Dialogue Review", a quarterly internationally circulated foreign policy journal (India)

Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ халықаралық қатынастар факультетінің Мемлекеттік емтихан комиссиясының төрағасы.

## **ҚОРЫТЫНДЫ**

Өткен 2020 жылы «Мәдениеттерді жақындастыру орталығы» мемлекеттік музейі» РМҚК ұжымы халықаралық ғылыми, білім беру және әлеуметтік-мәдени іс-шараларды ұйымдастыру бойынша ауқымды жұмыс атқарды. Оның ішінде:

**2020 жылы 12 маусымда** Ұлы ақын, ойшыл Абай Құнанбаевтың 175 жылдығына арналған «Түркі әлемі: Абай Құнанбаевтың көзқарастары және ХХІ ғасырдағы Қазақстан қоғамының жаңғыруы» атты халықаралық мәдени-ағарту форумы өтті.

**2020 жылы 10 қыркүйекте** Орталық білім мәдениетін қолдау мақсатында Абайдың 175 жылдығына арналған «Сөз археологиясы : тілдер, жазба ескерткіштер және тарих» атты I Халықаралық Алматы конференциясын өткізді.

**2020 жылы 20 қазанда** «Адам, Жерге табын»: ғаламшарды сақтаудың негізі - жанданған экология» тақырыбында Еуразия мәдениетін жақындастырудың III Алматы халықаралық форумы өтті.

**2020 жылы 12 қарашада** академик К.М. Байпақовтың 80 жылдығына арналған «Ұлы Жібек жолындағы мәдениет пен дін» атты Халықаралық ғылыми конференция өтті.

**2020 жылы 26 қарашада** Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-мен бірлесіп «әл-Фараби-Абай шексіз білім мәдениетін қолдайтын жоғары оқу орындарының Еуразиялық желісі Халықаралық кеңесі өтті. Кеңеске республиканың жоғары оқу орындарының ректорлары қатысты.

«Бильгамеш» альманахы жарық көрді. № 3 арнайы басылым. Мәдениеттерді жақындастыру орталығының кітапханасы. «Сөз археологиясы». Алматы, ЖК «WEST», 2020. 197 б. және "Бильгамеш". №4 Арнайы басылым. «Адам, Жерге табын» Алматы, ЖК «WEST» 2020. 159 б.

ҚР ҰҒА академигі К. М. Байпақовтың 80 жылдығына арналған «Ұлы Жібек жолындағы мәдениет пен дін» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдарының жинағы жарық көрді. 2020 ж. 12 қараша. Таралымы 100 дана.

«Ұлы Жібек жолындағы мәдениет пен дін» экспозициясының каталогы жарық көрді. Құрастырушы: Халықаралық Мәдениеттерді жақындастыру орталығы. Редколлегия төрағасы О.О. Сүлейменов, жауапты редактор А. Ж. Сыдықов, редколлегия мүшелері - Е. К. Әуезов, С. А. Әшімова, М. М. Нұрпейісов, И. В. Крупко Алматы, 2020.

2020 жылдың маңызды оқиғасы орталық ғимаратының бірінші қабатында Ұлы Жібек жолына арналған музей экспозициясының ашылуы болды, ол «Ұлы Жібек жолындағы мәдениет пен дін» тұжырымдамасын әзірлеу және музей экспозициясын құру» бағдарламалық мақсатты қаржыландыру аясында жүзеге асырылды. ИРН BR 06449485.

«Мәдениеттерді жақындастырудың 2013-2022жж. халықаралық онжылдығы» аясында онлайн форматта дөңгелек үстелдер, дәрістер, семинарлар мен тренингтер өткізілді.

Орталық қызметкерлері түрлі конференцияларда 37 баяндама жасап, 1 монография мен 28 ғылыми мақала жариялады.

Барлық іс-шаралар Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігінің қолдауымен жоспарланып, өткізілді.

2020 жылы Мәдениеттерді жақындастыру орталығының ұжымы қойылған міндеттерді және жоспарланған іс-шараларды толығымен орындады.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**РГКП «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ «ЦЕНТР СБЛИЖЕНИЯ КУЛЬТУР»**

**ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**за 2020 год**

**Алматы**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ВВЕДЕНИЕ**

#### **I. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- 1.7.** Организация крупных международных мероприятий
- 1.8.** Сотрудничество с зарубежными странами
- 1.9.** Научные проекты
- 1.10.** Участие и выступление в научных конференциях
- 1.11.** Издательская деятельность
- 1.12.** Научные публикации

#### **II. КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- 2.1.** Семинары, тренинги, фестивали, акции, мастер-классы
- 2.2.** Лекции
- 2.3.** Круглые столы, совещания и международные встречи
- 2.4.** Работа со средствами массовой информации
- 2.5.** Общественная работа, членство в (международных) организациях, ассоциациях, обществах, редколлегиях, т.д.

**Пояснительная записка к финансовой отчетности за 2020 г**

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**



## **ВВЕДЕНИЕ**

В 2020 году РГКП «Государственный музей «Центр сближения культур» продолжил свою работу в рамках поставленных задач «Международного десятилетия сближения культур» 2013-2022 гг. (далее - МДСК).

Мероприятия Центра являются частью выполнения Плана действий ЮНЕСКО по МДСК в соответствии с приоритетами культурной политики Республики Казахстан и Повесткой ООН в области устойчивого развития до 2030 года.

Центр проводит большую научно-исследовательскую и культурно-образовательную работу и осуществляет координацию взаимодействия со своими партнерскими организациями, учеными, общественными деятелями по широкому кругу вопросов связанных с межкультурным диалогом. Деятельность Центра сосредочена на продвижение идей развития общечеловеческой философии и воспитания планетарного сознания через диалог культур, установление и укрепление связей между культурами и народами. Сближение культур всегда было и остается непреходящей ценностью и неразрывно связано построением «общество знаний». Она означает, что международная безопасность и социальная интеграция не могут быть достигнуты без приверженности уважению человеческого достоинства и солидарности вне зависимости от расовой, этнической и религиозной принадлежности.

История хранит в себе лучшее, что дает диалог культур человечеству.

Поиск и изучение исторических примеров способствовавших мирному сосуществованию различных этносов, конфессий и культур, их культурному взаимообогащению и взаимодействию является эмпирической основой работы Центра. На этой платформе рождаются теоретические выводы и рекомендации в работе по сближению культур.

2020 год запомнится надолго своими вызовами человечеству. Пандемия за короткий срок изменила жизнь на нашей планете. Особенно пострадали коммуникации.

Новые условия сказались и на работе Центра сближения культур. Пришлось изменить формат мероприятий, перейти со многими

участниками на онлайн-общение. Возникли новые формы работы сотрудников – онлайн-лекции, круглые столы выполненные на интернет платформе.

Следует сказать что Центр не сократил количество мероприятий которые были запланированы на 2020 год и переформатировав успешно провел все основные конференции, форум, совещания. Все сотрудники Центра были полностью заняты, даже находясь на удаленной работе. Это говорит о хорошем современном уровне технического обеспечения и профессионализме работников Центра.

Центр поддерживал плодотворные контакты со Штаб-квартирой ЮНЕСКО и Кластер-офисом ЮНЕСКО по Казахстану, Кыргызстану, Таджикистану и Узбекистану (г. Алматы), которые еще более укрепились с подписанием 25 июня 2019 г. соглашения между Правительством Республики Казахстан и Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) о создании Международного центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО. Во всех наших крупных мероприятиях участвовала директор Кластерного Бюро госпожа Криста Пиккат.

В конце 2020 года Мажилис Парламента РК после слушаний ратифицировал соглашение между Правительством РК и ООН по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) о создании Международного Центра сближения культуры под эгидой ЮНЕСКО.

## **I. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **1.1. Организация крупных международных мероприятий**

**1.1.1.** 12 июня 2020 года в Южно-Казахстанском университете им. М.Ауэзова прошел Международный культурно-просветительный форум «Тюркский мир: взгляды Абая Кунанбаева и модернизация общества казахстана в XXI веке», посвященный празднованию 175-летия великого поэта и мыслителя Абая Кунанбаева.

Культурно-просветительный форум был организован Центром сближения культур под эгидой ЮНЕСКО Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, Академией духовного возрождения «МИРАС» (общественная организация) проектного офиса «Рухани жаңғыру» ЮКГУ им.М.Ауэзова, Казахстанским институтом общественного развития «Рухани жаңғыру» Министерства информации и общественного развития Республики Казахстан.

Культурно-просветительный форум открыла ректор Южно-Казахстанского Государственного Университета им. М. Ауэзова доктор исторических наук, профессор Дария Пернешқызы Кожамжарова.

С видеообращением к участникам форума выступили директор Центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО при Министерстве культуры и спорта РК Сулейменов Олжас Омарович, заместитель председателя Ассамблеи Народа Казахстана, доктор филологических наук, профессор Жансеит Туймебаев, директор Казахстанского института общественного развития «Рухани жаңғыру» Кемелбек Ойшыбаев.

Мероприятие было проведено в онлайн формате, с участием отечественных и зарубежных ученых, государственных, общественных, культурных деятелей, руководителей научных центров и институтов, а также Кластерного бюро ЮНЕСКО в г. Алматы по Казахстану, Кыргызстану, Таджикистану, Узбекистану.

Участники форума ознакомились с новыми исследованиями, опубликованными в честь 175-летия Абая Кунанбаева, а также была презентована книга «Абайдың толық адам ілімі» ученого, абаевода Мекемтас Мырзахметұлы.

В конце форума состоялась дискуссия о научных и творческих проектах, были подведены итоги конкурса, проведенных в феврале и мае 2020 года среди учащихся 9-11 классов общеобразовательных школ Шымкента и Туркестанской области, а также I-II курсов средних специальных и I курсов высших учебных заведений.

**1.1.2. 10 сентября 2020 г.** Международный центр сближения культур под эгидой ЮНЕСКО в Алматы совместно с Институтом языкознания им. Байтурсынова МОН РК провел I Международную Алматинскую конференцию по культуре знаний на тему: «Археология слова: языки, памятники и история» посвященную 175-летию Абай в рамках Международного десятилетия сближения культур (2013-2022 гг.).

Цель конференции состояла в том, чтобы понять понятия, существующие в языкознании, эмпирических материалах и лингвистических гипотезах, пригласить экспертов в этой области к диалогу и разработать такую археологию слова, которая могла бы стать для исследователей «этимологией знаний» и позволить воссоздать историю Homo Sapiens, стимулируя сближение культур.

В конференции приняли участие более 50 ученых из Казахстана, России, Франции, Узбекистана, Испании, Украины и Турции.

Тема этой Конференции очень важна как для национального, так и для международного контекста. Язык был и остается одним из базовых критериев определения культуры, как пространством ее существования в мире, так и способом общения с другими культурами.

**1.1.3. 20 октября 2020 г.** состоялся III Международный Алматинский Форум сближения культур Евразии на тему: «Человек, поклонись Земле: одухотворенная экология как основа сохранения планеты», проведенном Центром сближения культур под эгидой ЮНЕСКО в Алматы под патронажем Министерства культуры и спорта Республики Казахстан и ЮНЕСКО, в партнерстве с экологическим союзом «Табиғат», Международным Антиядерным Движением «Невада-Семей», Экологическим Альянсом «Байтак-Болашак» и Генеральным консульством Франции в г. Алматы в рамках «Международного десятилетия сближения культур» (2013-2022 гг.).

Целью Форума было обсуждение концептуальных подходов к воспитанию культуры одухотворенной защиты окружающей среды, передача подрастающим поколениям идеалов сохранения чистой планеты, вселение в них решимости сберечь здоровую экологическую обстановку для нормального развития на Земле, определение направлений практических действий с опорой на большой опыт

казахстанских и зарубежных экологов, и на решения международных организаций системы ООН.

С учетом сложной эпидемиологической обстановки в мире, вызванной распространением коронавируса, III Форум, в отличие от Форумов прошлых лет, был проведен в онлайн-формате для зарубежных и иногородних участников, и комбинированно - для участников из Алматы.

В форуме приняли участие - министр культуры и спорта Республики Казахстан, Актоты Раимкулова, директор Кластерного Бюро ЮНЕСКО по Казахстану, Кыргызстану, Таджикистану и Узбекистану Криста Пиккат, директор Международного Центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО и Посол Олжас Сулейменов, председатель Экологического союза «Табигат» Мэлс Елеусизов, директор Института стран Азии и Африки МГУ им. Ломоносова Игорь Абылгазиев (Москва), а также представитель ЮНЕСЕФ, работники сферы науки и образования, известные общественные деятели ряда стран и дипломаты, в том числе, Генеральный консул Французской Республики в г. Алматы Алексис Шахтактинский.

Работа Форума проходила по 3 секциям:

В рамках первой секции «Культура экологии» были рассмотрены вопросы экологического воспитания молодежи, формирования новой экологической культуры, экологического сознания и экологической этики в современном обществе. Важным здесь является осмысление исторического опыта взаимодействия человека и природы в традиционных сообществах - стратегий освоения окружающего пространства в культуре: мифологии, религии, космологии и эко-экономики номадов. Кроме того, была затронута проблема гармонизации отношений между обществом и природой, в условиях обостряющегося экологического кризиса, а также сохранение и рациональное использование ресурсов для будущего развития.

Вторая секция «Изменение климата и загрязнение окружающей среды» была посвящена актуальным проблемам экологии, глобального изменения климата, загрязнение окружающей среды, в том числе и от воздействия антропогенной деятельности, вопросам оздоровления экосистем и сохранения биологического разнообразия; (т.е. сохранение флоры и фауны от воздействия антропогенной деятельности)

На третьей секции «Вклад антиядерного движения в экологическое спасение планеты» был освещен вклад антиядерного движения в экологическое спасение планеты, а также обсужден ряд вопросов, связанных с нарастанием угрозы радиационной безопасности: атомная энергетика и экология, реабилитация и развитие территорий, пострадавших от деятельности Семипалатинского полигона, актуальные

программы в области экологической и реабилитационной медицины, генетики и социальной защиты.

Состоялся заинтересованный обмен знаниями и мнениями по проблемам изменения климата и загрязнения окружающей среды, системах управления отходами, экологического законодательства и экологического туризма на примере ситуации в Иле-Алатауском национальном парке Республики Казахстан, экологического воспитания молодежи: от традиций предков до современных методик, состояния и влияния ледников на водную безопасность.

На тему угрозы экзистенциального кризиса для человечества в результате изменения климата высказался на Форуме директор МЦСК под эгидой ЮНЕСКО в Алматы Олжас Сулейменов, отметив, что «культура включает в себя экологию, экологию сознания, экологию души. Человечество спасать надо не только от бактерий, вирусов и прочих зараз, но и от наступающего, к сожалению, невежества, от плохого образования». Участники Форума подчеркнули, что разумность человека заключается в его способности защитить природу. Они отметили, что долг Человека Мыслящего - пытаться защитить свою природу, чтобы таким образом спастись самим и спасти мир». Собравшиеся активисты также были единодушны во мнении, что вопросы сохранения природы на благо всего народа должны главенствовать над коммерческими интересами отдельных лиц. К важным итогам Форума можно отнести сформулированные в его ходе идеи о необходимости: 1) разработки эффективного механизма взаимодействия общества и государства по экологическим вызовам; 2) создания общественной экологической консультативно-совещательной платформы для решения экологических задач через вовлечение общественных и государственных институтов в совместную деятельность, которая могла бы стать инструментом обратной связи, где открыто будут обсуждаться проблемы, вопросы и совместными усилиями вырабатываться решения; 3) усиления психологического аспекта в воспитании личности в целях повышения эффективности экологического образования.

**1.1.4. 12 ноября 2020 года** была организована и проведена международная научно-практическая конференция «Культура и религия на Великом Шелковом пути», посвященная 80-летию выдающегося ученого, археолога, академика НАН РК Карла Молдахметовича Байпакова.

В конференции приняли участие видные отечественные и зарубежные ученые: историки, археологи и религиоведы.

**1.1.5.** Учитывая актуальные тренды мирового развития и вызовы, с которыми сталкивается человечество, в Международном Центре

сближения культур под эгидой ЮНЕСКО в Алматы возникла идея создать «Евразийскую сеть Университетов в поддержку культуры знаний без границ «Аль-Фараби-Абай» под своим патронажем.

**26 ноября 2020 г.** состоялось международное онлайн-совещание руководителей казахстанских и зарубежных вузов, на котором Евразийская сеть университетов была создана.

Совещание было организовано на базе Казахского национального университета им. аль-Фараби с участием руководителем КазНПУ им.Абая, ЕНУ им.Гумилева, КазНМУ им.Асфендиярова, КазНК им.Курмангазы, КазНАУ, КазНТУ им.Сатпаева, КазНАИ им.Жургенова, КАСУ, Южно-Казахстанского ГПИ им.Жансугурова, Южно-Казахстанского ГПИ, Международного университета туризма и гостеприимства, Евразийской инновационной академии экономики и управления, Виртуального кампуса «Авиценна» (ЮНЕСКО), ИСАА при МГУ им.Ломоносова, Таджикский государственный университет права, бизнеса и политики и др.

Целью Евразийской Сети университетов станет формирование культуры знаний у молодежи с учетом повестки дня ЮНЕСКО и ООН, осуществление вклада в достижение их целей по устойчивому развитию, по построению «обществ знаний» и открытых миролюбивых обществ, создание в высших учебных заведениях атмосферы знаний, необходимой для воспитания высококвалифицированных специалистов с высокими духовно-нравственными установками, которые будут вносить достойный вклад в развитие своих стран и всей человеческой цивилизации.

В связи с тем, что в этом году при поддержке ЮНЕСКО на международном уровне отмечаются 1150-летие аль-Фараби и 175-летие Абая, чья деятельность, направленная на модернизацию общественного сознания, по достоинству оценена международным сообществом, инициаторы онлайн-совещания предложили назвать Евразийскую сеть университетов в честь великих мыслителей, просветителей и гуманистов аль-Фараби и Абая, чье научное и творческое наследие воплощает идеи культуры знаний. Предложение было поддержано единогласно.

## **1.2. Сотрудничество с зарубежными странами**

За 2020 год «Государственный музей «Центр сближения культур» проводил работу по сотрудничеству с зарубежными странами.

В частности была активная переписка со Штаб-квартирой ЮНЕСКО, Кластерным Бюром ЮНЕСКО в Алматы.

Центр содействовал выполнению Плана действий ЮНЕСКО по проведению «Международного Десятилетия сближения культур» (2013-2022) и в целом – формированию у молодежи культуры знаний и

воспитанию планетарного сознания. Велась переписка с шефом секции межкультурного диалога Сектора социальных и гуманитарных наук ЮНЕСКО мадам Анн-Белинда Преис, ассистентом генерального директора Сектора социальных и гуманитарных наук Габриэлой Рамос, начальником отдела исследований, политики и прогнозирования сектора социальных и гуманитарных наук Джоном Кроули, ассистентом генерального директора по естественным наукам штаб-квартира ЮНЕСКО Шамилой Нэр Бедуэлл, куратором проекта «Шелковый путь» в Секретариате ЮНЕСКО Мехрдад Шабаханг. Обсуждали об основных видах деятельности в 2020 году и плана Центра на 2020 год.

А также были переписки с и.о. главы Проекта Ага Хана «Человековедение» Университета Центральной Азии д.ф.н., профессором П. Шозимовым, региональным директором «Турецкие авиалинии» Хасан Саваш Ерден, исполнительным директором «Chevron» Майклом Уирт.

Велась значительная переписка по подготовке I Международной Алматинской конференций по культуре знаний на тему: «Археология слова: языки, памятники и история» посвященную 175-летию Абай в рамках Международного десятилетия сближения культур (2013-2022 гг.) и по III Международному Алматинскому Форуму сближения культур Евразии на тему: «Человек, поклонись Земле: одухотворенная экология как основа сохранения планеты» а также велась переписка по международное совещание «Евразийской сеть Университетов в поддержку культуры знаний без границ «Аль-Фараби-Абай» с Братиславским университетом г. Словакия,

Велась обширная переписка с зарубежными научными центрами и учеными по подготовке других международных мероприятий центра и выпуску Альманаха «Бильгамеш» 3-4.

#### **1.4. Научные проекты**

2020 году Центр работали по двум проектам.

1. В 2018 году выигран грантовый проект на 2018-2020 гг. «Разработка модели коммуникаций населения Центральной Азии в древности и средневековье: взаимодействие традиций и диалог культур» под руководством ведущего научного сотрудника Центра, к.и.н. Новоженова В.А.

В рамках настоящего проекта, путем анализа самобытных изобразительных памятников Казахстана представляется возможным реконструировать многоплановую модель коммуникации населения и



маршруты миграций, трансфертов технологий и торговли на продолжительном историческом отрезке.

Целью и основными задачами НИР являются мониторинг и экспертиза уникальных изобразительных памятников на территории Казахстана; реконструкция маршрутов Шёлкового пути; воссоздание сложившихся традиционных систем коммуникаций – выделение изобразительных традиций и средств транспорта; написание и подготовка к изданию научных статей и монографий, описывающих различные аспекты функционирования этой трансконтинентальной артерии; презентация посредством публикаций и мобильных выставок реальных уникальных артефактов и конкретных типов транспортных средств, а так же других категорий памятников культурного наследия с использованием самых современных мультимедийных технологий.

Для достижения поставленных целей проводились дополнительные полевые и лабораторные исследования изобразительных и археологических памятников; их консервация и реставрация, необходимые анализы; комплексные проектно-изыскательские работы; реставрация и научная реконструкция колесного транспорта и снаряжения.

Результаты исследований: составлен обзор по истории исследования изобразительных памятников; исследована проблема формирования археологических культур; проведены поисково-разведочные работы на обширной территории Казахстана. Выделены изобразительные традиции в художественном творчестве древних и средневековых насельников Казахской степи; определена их культурно-хронологическая принадлежность; результаты опубликованы в ряде статей, в двухтомной итоговой монографии, в соцсетях и в медиа.

Полученные результаты могут быть использованы: в написании научных и популярных работ по древней истории Казахстана; в образовательном процессе в высших и средних учебных заведениях; в деле просвещения и популяризации культурного наследия. Цель и задачи, поставленные в проекте на 2020 год выполнены в полном объеме.

В рамках настоящего проекта, путем подробного анализа самобытных изобразительных памятников, в сочетании с предметами конского снаряжения и колесного транспорта, представляется возможным реконструировать многоплановую модель взаимодействий населения и маршруты миграций, трансфертов технологий и торговли на

продолжительном историческом отрезке, нашедших позднее классическое свое воплощение в явлении, получившем название «Великий Шёлковый путь».

Целью и основными задачами НИР в 2018-2020 годах являлись мониторинг и экспертиза уникальных изобразительных памятников на территории Казахстана; реконструкция маршрутов Шёлкового пути; воссоздание сложившихся традиционных систем коммуникаций – выделение изобразительных традиций и средств транспорта с использованием самых современных мультимедийных технологий. Для достижения поставленных целей проводилась цифровая фото-видео фиксация, аэрофотосъёмка с дронов, в контексте анализа космоснимков) и лабораторные (камеральные) исследования известных и вновь открытых изобразительных и археологических памятников; их консервация и реставрация, необходимые анализы; обобщение материалов по древним коммуникациям на основании тщательного анализа изобразительных традиций, зафиксированных на фигуративных памятниках Казахстана и соседних регионов Центральной Азии.

Результаты исследований: составлен информационный обзор по истории исследования изобразительных памятников на территории Центральной Азии; исследованы проблемы формирования археологических культур; проведены поисково-разведочные работы на обширной территории. Разработана бесконтактная цифровая технология копирования петроглифов на основе метода фотограмметрии и использования дронов и цифровой техники. Получено Авторское свидетельство РК на бесконтактную технологию копирования петроглифов. Созданы карты памятников. Опубликована одна монография на русском и английском языках по основным памятникам Центральной Азии и определена их культурно-хронологическая принадлежность (МИЦАИ, Самарканд, 2018), монография на казахском языке по петроглифам Сарыарки и Бетпақдалы (Нур-Султан, 2019; см. Библиографию Приложение А), а так же выделены некоторые устойчивые изобразительные традиции, соотнесённые с конкретными этносами. Подготовлены и проведены выставки петроглифов. Результаты предыдущих исследований по проекту в 2018 и 2019 годах отражены в промежуточных отчетах, зарегистрированных и принятых Комитетом Науки РК в установленном порядке (Приложение А).

В 2020 году по настоящему гранту подготовлено – 11 публикаций из них опубликовано 8 публикаций (три находятся в печати). В том числе опубликованы 2 статьи, индексируемые в журналах из базы СКОПУС (Квартиль 3-4, в категории зарубежные журналы), 2 монографии (в том числе одна – двухтомная печатается в отечественном издательстве) и 5 статей (1 в зарубежных изданиях и 4 – в отечественных). Всего из всех учтенных в 2020 году 8 публикаций – 3 публикации в зарубежных издательствах и 5 публикаций – в отечественных. На момент сдачи настоящего отчета две статьи и двухтомная итоговая монография находятся в печати в отечественных изданиях, одна статья находится в зарубежном издании).

Всего с 2018 по 2020 год опубликовано три монографии: одна монография на русском и английском языках, издана в Самарканде; одна двухтомная итоговая монография в трех книгах, печатается в Алматы (в том числе – первый том на русском и английском языках; второй том – на английском языке, оба тома снабжены подробной аннотацией на казахском, русском, английском языках) и одна монография вышла только на казахском языке, издана в Нур-Султане; один фотоальбом (два издания в Караганде); три статьи в рейтинговых журналах Скопус (Q 3-4), четыре статьи в журналах КСООН и ВАК и более 30 статей в международных и отечественных научных изданиях.

Исполнители проекта приняли участие в 10 крупных международных конференциях высокого уровня в России, Польше, Казахстане и Монголии. Был организован Международный Круглый стол экспертов и Полевой семинар в Алматы и на Тамгалы (Приложения А и Б). По результатам работ по проекту получены два Авторских свидетельства. Информация о результатах исследований по данному проекту освещена в средствах массовой информации. Некоторые артефакты, документация и копии изображений переданы для экспонирования в экспозицию Центра Сближения культур под эгидой ЮНЕСКО, в фонды Музея археологии и этнографии Сарыаркинского археологического института при Карагандинском университете имени Е.А.Букетова с целью расширения и пополнения выставочной экспозиции и в качестве наглядного пособия при проведении тематических экскурсий, а так же используются для организации выставок детского творчества и туристических экскурсий (Приложение В).

Полученные результаты могут быть использованы: в написании научных и популярных работ по древней истории Казахстана; в образовательном процессе; в деле просвещения и популяризации культурного наследия; Авторские свидетельства могут быть использованы для коммерциализации результатов исследований по данному гранту. Цель и задачи, поставленные в проекте на 2020 год выполнены в полном объеме.

Проведенный в рамках настоящего проекта анализ изобразительных памятников в сочетании с другими источниками, дает возможность реконструкции модели коммуникации древнего и средневекового населения Казахской степи и Центральной Азии в целом в древности и в эпоху раннего средневековья.

Библиография по проекту в 2018-2020 годах основных исполнителей проекта

**2018:**

1 Бедельбаева М. В. Изобразительные памятники Сарыарки: опыт презентации и использования в туристско-краеведческой деятельности // Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы Межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции. В 2-х ч. – Санкт Петербург: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена. 2018. – Ч. 1. – С. 381-388.

2 Бедельбаева М. В. К вопросу о формировании археологических коллекций в музеях // Материалы международной научно-практической конференции X Оразбаевские чтения. «Историко-культурное наследие Казахстана: проблемы изучения, интерпретации и сохранения». – Алматы: «Қазақ университеті», 2018. – С. 378-384.

3 Бедельбаева М. В., Новоженев В. А. Мир петроглифов Сарыарки. Фотоальбом // Караганда: изд-во КарГУ им. Е.А. Букетова, 2018. – 101 с. (1-е издание)

4 Новоженев В. А. Ранние кочевники на северных границах Китая и в Казахской степи: инновации и модель взаимодействия // Новое в исследованиях раннего железного века Евразии: проблемы, открытия, методики. Материалы международной научной конференции: тезисы докладов // Отв. ред. А. А.Малышев. – Москва: ИА РАН-МАКС Пресс, 2018. – С. 118-121. DOI: 10.29003/m159.s\_et\_s. ISBN 978-5-317-05861-6. On-line: <http://scythia-sarmatia.ru/publish/>

5 Новоженев В.А. Коммуникации и колёсный транспорт на Великом Шёлковом пути // Центральная Азия на Великом Шёлковом пути: диалог культур и конфессий от древности до современности. – Алматы: Центр сближения культур, 2018. – С. 241-263.

6 Новоженев В. А., Бедельбаева М. В. Изобразительные традиции в наскальном искусстве Сарыарки (Казахстан) // Ойрад монголчуудын биет бус соёлын өв. Олон улсын эрдэм шинжилгээний V хурлын илтгэлийн эмхэтгэл. (Материалы V международной научной конференции по ойратоведению в г. Хобд, Монголия, на монг. яз). / Отв. ред. Ч.Мөнхбаяр. – Улаанбаатар: изд-во Хобдского университета, 2018. – С. 187-200. (ISBN 978-99978-2-129-4).

7 Новоженев В. А. и др. Разработка модели коммуникаций населения Центральной Азии в древности и средневековье: взаимодействие традиций и диалог культур: Отчет о научно-исследовательской работе (промежуточный). – Алматы: 2018. – 431 с.

8 Novozhenov V. A. Bronze Age Trans-Eurasian Communications. // Sixth International Congress of Eurasian Archaeology. Eurasian Prehistory / A. Semih Günerli (Ed.). – Izmir: Dokuz Eylül University, 2018. – P. 56-58.

9 Novozhenov V. A. Whence did the Cimmerians Came? Transcontinental Communications of the Early Nomads in the Lights of the Origin of the Cimmerians // Journal of Historical Archaeology & Anthropological Science. – 2018. – № 3 (1). – P. 00058. doi:10.15406/jhaas.2017.03.0005. On-line: [http://medcraveonline.com/JHAAS/volume\\_issues?issueId=1974&volumeId=563](http://medcraveonline.com/JHAAS/volume_issues?issueId=1974&volumeId=563)

10 Novozhenov V. A., Bedelbaeva M. V. Figurative Monuments and Rock Art traditions of the Kazakh Steppe. // Art of the Orient. – 2018. – Vol. 7. / Jerzy Malinowski, Bogna Łakomska (Eds). Proceedings of the International Conference in Krakow. – Torun: Polish Institute of World Art Studies, 2018. – P. 119-130.

11 Рогожинский А. Е., Новоженев В. А. Культурные ландшафты с петроглифами Центральной Азии: вопросы и ответы. – Самарканд: МИЦАИ, 2018. – 252 с.

Всего в 2018 году: 11 публикаций, в том числе 1 монография (зарубежное издательство), 1 фотоальбом (отечественное издательство), 1 промежуточный отчет (отечественная публикация) и 8 статей (6 статей в зарубежных изданиях и 2 – в отечественных). Из всех 11 публикаций в

2018 году – 7 публикаций в зарубежных издательствах и 4 публикации – в отечественных).

**2019:**

1 Бедельбаева М. В. Сведения о надписи Тимура 1391 г. в картографических и исторических исследованиях первой половины XVIII в. // *Oriental Studies*. Вестник КИГИ РАН. – Элиста: ФГБУН «Калмыцкий научный центр РАН». – 2019. – № 3. – С. 367-377.

2 Бедельбаева М. В. Образы сакрального пространства: изучение, историческая реальность, современная мифологизация (на примере памятников местности Тайаткан-Шунак) // «Маргулановские чтения-2019»: М-лы Межд. арх. науч.-практ. конф., посв. 95-летию К.А. Акишева. – Нур-Султан, 2019. – С. 624-635.

3 Бедельбаева М. В., Новоженев В. А. Мир петроглифов Сарыарки. Фотоальбом // Караганда: изд-во КарГУ им. Е.А. Букетова, 2019. – 101 с. (2-е издание)

4 Новоженев В. А. Модель коммуникации ранних кочевников Центральной Азии // Скифия и Сарматия (Материалы Международной научной конференции «Новое в исследованиях раннего железного века Евразии: проблемы, открытия, методики»). – Москва: ИА РАН, 2019. – С. 159-181.

5 Новоженев В. А. Ботайские коневоды и ямные мигранты: кто победил? // VI Международные Фарабиевские чтения. Материалы международной научно-практической конференции «Ботайская культура и другие энеолитические памятники Центральной Азии», 4-6 апреля, Алматы, Казахстан. – Алматы: Казак университеті, 2019. – С. 13-14.

6 Новоженев В. А. «Генетическая революция» в свете актуальных проблем истории Северной Евразии в эпоху палеометалла // Древности Восточной Европы, Центральной Азии и Южной Сибири в контексте связей и взаимодействий в евразийском культурном пространстве (новые данные и концепции): Материалы Международной конференции, 18–22 ноября 2019 г., Санкт-Петербург. – Т. II. – Связи, контакты и взаимодействия древних культур Северной Евразии и цивилизаций Востока в эпоху палеометалла (IV–I тыс. до н. э.). К 80-летию со дня рождения выдающегося археолога В. С. Бочкарёва. / ISBN 978-5-907053-35-9; DOI 10.31600/978-5-907053-35-9 — Санкт Петербург: ИИМК РАН, Невская Типография, 2019. – С. 12-15.

7 Новоженев В. А. и др. Разработка модели коммуникаций населения Центральной Азии в древности и средневековье: взаимодействие традиций и диалог культур: Отчет о научно-исследовательской работе (промежуточный). – Алматы: 2019. – 120 с.

8 Новоженев В. А., Шакиров Т. Г. Коммуникации и изобразительные памятники эпохи ранней бронзы в Казахской степи // Изобразительные и технологические традиции ранних форм искусства (2). Памяти Е. Г. Дэвлет / Отв. ред. М. А. Дэвлет. – Москва; Кемерово: Кузбассвузиздат, 2019. – С. 257-275. (Труды Сибирской Ассоциации исследователей первобытного искусства. Вып. XII. ISBN 978-5-202-01433-8; DOI: 10.25681/IARAS.2019.978-5-202-01433-8)

9 Новоженев В. А., Рогожинский А. Е. Новые колесничные сюжеты в петроглифах долины реки Коксу (Ешкиольмес) // История и археология Семиречья: сборник статей и публикаций. – Вып. 6. – Алматы, 2019. – С. 170-196.

10 Новоженев В. А., Ильин Р. В. Использование метода фотограмметрии для исследования изобразительных памятников Центральной Азии // «Методы и методология естественных наук в полевых археологических исследованиях». Материалы международной научно-практической конференции. 18 сентября 2019. – Алматы: Қазақ Университеті, 2019. – С. 53-54.

11 Novozhenov V. Human Population Genetics and Basic Problems of Central Asia Prehistory. // Centenary of human population genetics. Moscow 29-31 of May 2019. – Moscow: MSU, Institute of genetics RAS, 2019. – P. 77-78.

12 Novozhenov V. A., Ilin R. V. Digital technology of non-contact copying of image monuments // Bulletin of Abay Kazakh National Pedagogical University. Series «Historical and socio-political sciences». – 2019. – N3(62). – P. 368-378.

13 Novozhenov V. A., Sydykov A. Zh. Bronze Age Transeurasian Communications // Отан тарихы. – 2019. – № 3 (87). – С. 183-204.

14 Рогожинский А. Е., Черемисин Д. В. Тамги кочевников тюркской эпохи на Алтае и в Семиречье (опыт сопоставления и идентификации) // Археология, этнография и антропология Евразии. – Новосибирск. – 2019. – Том 47. – № 2. – С. 48 – 59. (Публикация индексируется в базе СКОПУС, в настоящее время журнал индексируется в базе Web of Science).

15 Рогожинский А. Е., Железняков Б. А. Клейма и тамги на двух серебряных сосудах из долины Шу и Монголии // Отан тарихы. – 2019. – № 3 (87). – С. 166-182.

Всего в 2019 году: 15 публикаций, в том числе 1 публикация, индексируемая в журнале из базы СКОПУС (зарубежный журнал), 1 фотоальбом (отечественное издательство), 1 промежуточный отчет (отечественная публикация) и 12 статей (6 в зарубежных изданиях и 6 – в отечественных). Из всех 15 публикаций в 2019 году – 7 публикаций в зарубежных издательствах и 4 публикации – в отечественных).

**Итого за 2018-2020 годы:** 34 публикаций по данному проекту и 3 публикации в настоящее время находятся в печати. Всего – 37 публикаций и 2 Авторских свидетельства. В том числе опубликовано – 3 монографии в 4 книгах, 2 фотоальбома, получено 2 Авторских свидетельства, 2 промежуточных отчета по теме и напечатано более 30 статей в отечественных и зарубежных рейтинговых изданиях. Кроме того, в 2018-2020 годах проведено рецензирование двух монографий и одного сборника статей:

1 Алтынбеков К. Урджарская жрица: история возрождения уникальной находки / Новоженев В. А. (отв. ред.). – Алматы: Остров Крым, 2018. – 94 с.

2 Центральная Азия на Великом шёлковом пути: диалог культур и конфессий от древности до современности. Материалы международной научно-практической конференции. // Сборник статей. – Алматы, 13-15 июня 2018 г. / Гл.ред. К.М.Байпаков; отв. ред. В.А.Новоженев. – Алматы: Центр сближения культур под эгидой ЮНЕСКО, 2018. – 545 с.

3 Rock Art Chronicles of the Golden Steppe: from Karatau to Altai. In two volumes. Volume 2. / Edited by E. Jacobson-Tepfer; V. A. Novozhenov. Collective monograph. ISBN 978-601-7588-44-1.– Almaty: UNESCO Center for the Rapprochement of Cultures, 2020. – 676 p.

Индексирование научного руководителя проекта в международных наукометрических базах:

RINC-Science Index:

[http://elibrary.ru/author\\_items.asp?authorid=717114](http://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=717114); Индекс Хирша – 6;

Google Scholars:

[https://scholar.google.com/citations?user=40EkNBEAAAAAJ&hl=en\\_US](https://scholar.google.com/citations?user=40EkNBEAAAAAJ&hl=en_US);

Индекс -12; Author ID in Scopus: 56529343200; Researcher ID Web of Science: N-8925-2017; ORCID ID: 0000-0002-4729-790X;



2. В 2019 году был выигран проект ПЦФ Министерства культуры и спорта Республики Казахстан **«Разработка концепции и создание музейной экспозиции «Культура и религия на Великом Шелковом пути»** на 2019-2020 гг. с целью создание мультимедийной музейной экспозиции.

**В 2020 году** продолжалась работа по исполнению проекта.

Идея создания музейной экспозиции «Культура и религия на Великом Шелковом пути» заключается в том, чтобы на основе тысячелетнего исторического опыта имеющегося у народов Центральной Азии формировать и крепить основы межкультурной и конфессиональной толерантности в XXI веке. На протяжении тысячелетий существования Великого Шелкового пути в странах, по территории которых он проходил наблюдался экономический и культурный подъем. По трассам Великого Шелкового пути распространялись товары, технологии и научные знания.

Цели проекта – пропаганда идей межкультурного диалога и конфессиональной толерантности в регионе в рамках Международного десятилетия сближения культур 2013-2022 гг.; воспитание подрастающего поколения, сближение народов Центральной Азии на основе их общей истории на основании разработки научной концепции музейной экспозиции «Культура и религии на Великом Шелковом пути». В основу этой концепции положена создаваемая в рамках проекта тематическая структура предполагаемой экспозиции и подробный тематико-экспозиционный план.

Экспозиция создана как научная и информационная составляющая нашей основной цели координации и выполнения программы ООН «Международного сближения культур 2013-2022 гг.». В концепции, заложенной в экспозиции сформулировано наше видение процессов сближения культур. С экспозицией будут знакомиться как посетители наших многочисленных научных и культурных мероприятий, так и студенты, и школьники, с которыми мы активно работаем в рамках наших программ.

На основе разработанной концепции в рамках проекта создана тематическая структура экспозиции и подробный тематико-экспозиционный план.

Разработаны эскизные планы выставки и прилегающей к зданию музея территории. Научная реконструкция древних повозок стало основой для экспозиции музея. Приобретено все необходимое оборудование, и разработан мультимедийный контент для экспозиций – короткометражных фильмов, видеороликов, 3Д реконструкций и компьютерных моделей, слайд шоу. Среди которых важное место занимают фотограмметрические 3Д модели.

Создан видео-контент по темам ВШП, религии Центральной Азии, миграции, древняя письменность, для VR-очков, а также аудио-гид по музеям на основе технологии QR-код.

Создан контент для аудиогuida - 17. Тем. Пять тем зал ВШП, пять тем зал религии, пять тем зал ЮНЕСКО, одна тема входная группа, одна тема ландшафтная экспозиция.

Проведена реставрация ранее приобретенных исторических и археологических артефактов.

По результатам 2020 года нами подготовлено и опубликовано 24 статьи по тематике Великого Шелкового пути и истории коммуникаций в древности и средневековье. Этот научный задел лег в основу написания основной документации, созданной для экспозиции «Культура и религия на Великом Шелковом пути». При создании мультимедийного контента для экспозиции использованы эти разработки.

Работа по созданию издательской продукции:

Издан 1 буклет. Проведено фотографирование экспонатов музея. На основе этого материала выпущен каталог музея.

Результаты исследований будут применены при разработках других музейных экспозиций не только на территории Казахстана, но и в других странах Центральной Азии. В результате реализации данного проекта воссоздана конструкция пароконной боевой колесницы эпохи бронзы по материалам петровских, синташтинских и алакульских памятников, раскопанных на территории Казахстана, реконструирована конская узда и облачение колесничего, его защитные доспехи и вооружение.

В целом, построенная экспозиция является новой и уникальной по своей тематике, а также по привлеченным экспонатам и контенту.

25 ноября проведена презентация музейной экспозиции в онлайн формате на платформе ZOOM. В связи с карантином приглашённых в офлайн не было. Онлайн участником были отправлены ссылка и подготовлен видеоряд по экспозиции.

Подготовлен полный итоговый иллюстрированный научный отчет по проекту.

## **1.4. УЧАСТИЕ И ВЫСТУПЛЕНИЕ В НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ**

**О.О. Сулейменов –Директор Центра, Қазақстанның Еңбек Ері, общественный и государственный деятель, народный писатель**

1. I Международная Алматинская конференция по культуре знаний на тему: «Археология слова: языки, памятники и история» посвященную 175-летию Абай в рамках Международного десятилетия сближения культур (2013-2022 гг.). 10 сентября 2020 г.

2. III Международный Алматинский Форум сближения культур Евразии на тему: «Человек, поклонись Земле: одухотворенная экология как основа сохранения планеты». 20 октября 2020 г.

3. Международная научно-практическая конференция «Культура и религия на Великом Шелковом пути», посвященная 80-летию выдающегося ученого, археолога, академика НАН РК Карла Молдахметовича Байпакова. 12 ноября 2020 г.

4. Международное совещание «Евразийская сеть Университетов в поддержку культуры знаний без границ «Аль-Фараби-Абай». 26 ноября 2020 г.

**В. Г. Толмачев - заместитель директора по науке и внешним связям Международного центра сближения культур, Национальный координатор Международной сети Программы ЮНЕСКО «Шелковый путь»**

Выступил 17 ноября 2020 г. на международном Круглом столе "Альянс наследия" Нового Шелкового пути "Наследие под угрозой: соединение материального и нематериального" 16-19 ноября 2020 г. с сообщением на тему: «Современные проблемы приумножения наследия Великого Шелкового Пути в Казахстане и программа ЮНЕСКО «Шелковый путь»

**Хафизова К.Ш. – главный научный сотрудник Центра, доктор исторических наук**

1. Выступление «Преемственность поколений. Скромные труженицы науки» //Республиканская научно-практическая конференция X11 Касымбаевские чтения: «Актуальные проблемы новой истории

Казахстана современные подходы и взгляды». Казахский национальный педагогический университет им. Абая, Алматы, 26 декабря 2019г.

2. Образ Дзучи в «Тайной истории монголов» (Юань чао би шт») //Международной научно-теоретической онлайн-конференции на тему «Роль и значение Улуса Джучи (Золотой Орды) в историко-культурном пространстве Великой Степи», посвященной празднованию 750-летия Золотой Орды. 28 мая 2020 года

3. Онлайн презентация переизданного и дополненного Сборника документов и материалов «Цзинская империя и казахские ханства». Институте истории, и этнологии им. Ч. Валиханова Алматы 23 октября 2020. На базе Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова в онлайн формате на платформе Zoom 23 октября 2020.

4. Участие в трех онлайн конференциях, посвященных 185-летию Чокана Валиханова: 1. Выступление «Социальная и научная среда в годы учебы Чокана в Омске» //Онлайн Творческий вечер «Последний принц степи» КазНУ совместно с Центром «Русский мир» и Консульством РФ в Алматы. 16 ноября 2020 г. 2. Выступление «Тайны последних дней жизни Чокана// Международная научно-практическая конференция Института истории, этнологии МОН РК Алматы, 4 декабря 2020 г.; 3. Участие в презентации монографии профессора филиала МГУ в Нур-Султане Ж.А.Ермекбая. 10 декабря 2020 г. г. Нур-Султан. Выступление о проблемах чокановедения.

5. Республиканское общественное объединение «Qazaq Geography», Казахстанский филиал МГУ имени М. В. Ломоносова Международный Круглый стол, посвященный 185-летию Чокана Валиханова. Презентация книги «Судьба и наследие Чокана Валиханова» автор профессор Жарас Ермекбай. Участники: Преподаватели КФ МГУ, казахстанских, российских ВУЗов, сотрудники НАН РК, представители Русского географического общества, представители НАО «Казахстанский институт общественного развития «Рухани жаңғыру», представители РОО «Qazaq Geography». 23 октября 2020 г.

6. Участие в онлайн международной конференции в Институте истории, и этнологии им. Ч. Валиханова по случаю юбилея тюрколога Кумекова Б.Е. 27 октября 2020 г.

7. Международная научно-практическая конференция «Культура и религия на Великом» посвященная к 80-летию академика, выдающего ученого К.М. Байпакова. 12 ноября 2020 г.

8. Международная научно-теоретическая конференция: «Историческая наука Казахстана: прошлое, настоящее и перспективы»,

посвященная 75-летию Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова  
Время: 22 декабря 2020 г.

**Савельева Т.В. – ведущий научный сотрудник Центра,  
доктор исторических наук**

1. Международная научно-практическая конференция, посвященная 80- летию академика НАН РК К.М. Байпакова «Культура и религия на Великом Шелковом пути» 12 ноября 2020 г.

2. ҚР ҰҒА академигі К.М.Байпақовтың 80 жылдығына арналған «Археолог, зерттеуші, ұстаз ғалымның туған жерінде» тақырыбындағы ғылыми конференция. 22 декабря 2020 г.

**Ерекешева Л.Г. – старший научный сотрудник Центра, доктор исторических наук**

1. Yerekesheva Laura. Live@Raisina Session on Branding the State (with Mr. Juji Kato and Dr. Mihir Sharma) at Raisina Dialogue organized by Observer Research Foundation (ORF) and Ministry of External Affairs of India, 14-16 January 2020, New Delhi, India.

[https://www.facebook.com/ORFOnline/videos/546788962578083/?\\_\\_so\\_\\_=serp\\_videos\\_tab](https://www.facebook.com/ORFOnline/videos/546788962578083/?__so__=serp_videos_tab)

2. Yerekesheva L.G. Участие в онлайн совещании экспертов ЮНЕСКО “The Silk Roads Youth Research Grant”, организованном UNESCO (HQ, Paris), The Silk Roads Dialogue, Diversity and Development Programme. 09-10 июля 2020.

3. Ерекешева Л.Г. Онлайн экспертное обсуждение «Развитие казахстанской науки» (выступление и презентация в группе 9 «Научная этика, научная среда»), организованное Корпоративным Фондом "Академия Елбасы" и МОН РК. – 1 августа 2020 г. <https://www.zakon.kz/5035107-razvitie-kazahstanskoy-nauki-slovo.html>

4. Yerekesheva L.G. Participation in a panel discussion - in partnership with Praying Together in Jerusalem – on The Impact of Coronavirus on Religious Identity and Concepts of Community, организованной The Elijah Interfaith Institute (Jerusalem, Israel). August 6, 2020.

5. Laura Yerekesheva. From Gandhara to Serindia: Cross-Cultural Encounters and Images of the “Other” in Central Asian Art / Sanskritotsav. 4-Aug-20, 12.00 p.m. Выступление в рамках проекта Sanskruti Samvardhan & Sanshodhan Pratishtan (Mumbai, India) <https://www.ssasp.in/> - Sanskritotsav – 3rd August to 1st September, 2020.

<https://www.facebook.com/108786380929530/videos/600314937349140/?sfnsn=wiwspmo&extid=bRs0euO93750Xwsi&d=n&vh=e>

6. Yerekesheva L.G. Рапортер сессии (подготовка заключительного доклада). International Nanjing Peace Forum «Building Holistic and Pluralistic Visions of Peace for a New Era», организованный UNESCO и Nanjing Municipality, 23 октября 2020 г.

7. Yerekesheva L.G. Eurasia in the New World Order / Global Dialogue Security Summit (GDSS), организованный Global Dialogue Forum and Konrad Adenauer Stiftung, New Delhi, 11-12 December 2020.

**Исаева Н.С. – ведущий научный сотрудник Центра, кандидат биологических наук**

Международная конференция Организации Ага Хана по развитию (AKDN) в Кыргызской Республике с участием UNICEF, UKaid, г.Бишкек, КР. 10 февраля 2020 г.

**Калиева С.А. – главный научный сотрудник Центра, доктор экономических наук, ассоциированный профессор**

1. Калиева С.А., Садыков И.М. Качество человеческого капитала в условиях формирования Индустрии 4.0 Международный Симпозиум, посвященный 85-летию академика Кошанова А.К. 11 октября 2019 г., Институт экономики КН МОН РК, г.Алматы (вышел в 2020 г.)

2. Джей Н., Калиева С.А., Байсалова Б.О. Эффективное управление человеческим капиталом в проектно-ориентированных компаниях Республики Казахстан III Ломоносовские чтения, актуальные вопросы фундаментальных и прикладных исследований Декабрь. - 2019. Петрозаводск МЦНП «Новая наука». - С. 33-38.

3. Калиева С.А. Новые тенденции в подготовке профессиональных кадров //Сборник V международной научно-практической интернет-конференции «Проблемы экономического роста и устойчивого развития территорий»Россия, г. Вологда. - 18-22 мая. - 2020. Размещен в Научной электронной библиотеке (eLibrary.ru) и включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) (договор № 357-04/2013К от 08.04.2013).

4. Калиева С.А. Тенденции молодежной занятости на рынке труда Казахстана Европейский форум молодых исследователей МЦНП «Новая наука». - г. Петрозаводск. - Россия. – 2019. – С.181-185 (проиндексирована в РИНЦ 27 ноября 2019 г.)

**Капалбеков Н. – главный научный сотрудник Центра, писатель**

1. Международный культурно-просветительный форум «Тюркский мир: взгляды Абая Кунанбаева и модернизация общества казахстана в

XXI веке», посвященный празднованию 175-летия великого поэта и мыслителя Абая Кунанбаева. 12 июня 2020 года. г.Шымкент.

### **Омиралиева С.К. – старший научный сотрудник Центра**

1. Международная научно-практическая конференция в рамках Нурпеисовские чтения «Академик Кенес Нурпеис и история возрождения казахского государства» Институт истории и этнологии им. Ч.Валиханова. Доклад «Аға есімі ұмытылмайды». 12 марта 2020 г.

2. Международная научно-практическая конференция в формате онлайн «Духовное наследие Абая и актуальные вопросы искусствоведения». Казахская национальная консерватория им.Курмангазы. Доклад «Рухани байлығының бастау көзі». 19 ноября 2020 г.

### **Есполова Э.М. – старший научный сотрудник Центра**

Международная научно-теоретическая онлайн-конференция «Роль Улуса Джучи (Золотой Орды) в историко-культурном пространстве Великой Степи», посвященной 750-летию Золотой Орды. 28 мая 2020 г. Организаторы: Институт истории и этнологии им.Ч.Ч. Валиханова и Институт востоковедения им. Р.Б. Сулейменова

### **Крупко И.В. – научный сотрудник Центра**

1. Крупко И.В. Фольклорные контексты казахстанской историографии: между поэтикой и политикой памяти // Международный круглый стол «Семиосфера сакрального в традиционной культуре» (модератор) – Алматы, Казахстан, 25 октября 2019 г.

2. Организация, проведение и выступление на I международном научном семинаре «Идентичность и поэтика исторической памяти в современной историографии Казахстана», 28.04.2020. на тему «Алматы: археология и урбанизация исторической памяти» // <http://www.kaznpu.kz/ru/11504/news/>

3. Организация, проведение и выступление на II международном научном семинаре «Идентичность и визуальная поэтика исторической памяти», Хранители исторической памяти: вечность архетипа // <http://www.kaznpu.kz/ru/12121/news/>

4. Организация, проведение и выступление на научном семинаре «Традиционная культура и семиотические исследования: поиск

- уникального и универсального».27.02.2020.Модератор  
[https://www.facebook.com/pg/crc01/posts/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/crc01/posts/?ref=page_internal)
5. Организация, проведение и выступление на Международном круглом столе на тему «Проблемы исторической памяти и модернизации общественного сознания в эпоху археомодерна», 26 июня 2020 г. Ссылка для подключения:  
<https://web.facebook.com/100004856089211/videos/1485425001629355/>
6. Выступление по приглашению Альянса Молодых ученых Назарбаев университета на Форуме «Время науки: стоп инфодемия»
7. Лекция для ППС и студентов по приглашению КазГАСА на тему «Абай: поэтика индивидуального»

## **1.6. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРА**

1. Альманах «Бильгамеш» №3. Специальное издание. Библиотека Центра сближения культур. «Археология слова». Алматы, ИП «WEST», 2020. 197 с.
2. Альманах «Бильгамеш» №4 Специальное издание. «Человек, поклонись земле» Алматы, ИП «WEST» 2020. 159 с.
3. Сборник материалов Международной научно-практической конференций «Культура и религия на Великом Шелковом пути». посвященной 80-ти летию академика НАН РК К.М. Байпакова которая прошла 12 ноября 2020 г. Тираж 100 экз.
4. Каталог экспозиции «Культура и религия на Великом Шелковом пути». Составитель: Международный Центр сближения культур. Председатель редколлегии Сулейменов О.О., ответственный редактор Сыдыков А.Ж., члены редколлегии - Ауэзов Е.К., Ашимова С.А., Нурпеисов М.М., Крупко И.В. Алматы, 2020.

## **1.6. НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ**

### **1.6.1. Монография**



Бедельбаева М. В., Новоженев В. А., Ұ. Ұ. Ұмітқалиев. Сарыарқаның тастағы таңбалары. - Нур-Султан. Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева. Евразия ұлттық университеті, 2019. - 200 с.

## 1. Научные статьи

1. Хафизова К. Ш. Две поездки в Китай с К.М. Байпаковым для «Книги памяти»
2. Хафизова К.Ш. Диалог наук между Казахстаном и Китаем на Шелковом пути//. Международная конференция. Ғылым ордасы. 12 ноября 2020
3. Хафизова К.Ш. К 80- летнему юбилею академика востоковеда «Болат Кумеков и наша ALMA MATER». 2020 г.
3. Калиева С.А., Альжанова Ф.Г. Молодежь на рынке труда в условиях формирования наукоемкой экономики Казахстана. European Journal of Economics and Management Sciences. Scientific journal. - ISSN 2310-5690. The journal has the GIF impact factor .764 for 2018. - <https://doi.org/10.29013/EJEMS-19-4-56-60>. - № 4. – 2019. – С.56-61
4. Amrin, A. K., Kaliyeva, S. A., & Alzhanova, F. G. Priorities of cooperation of Kazakhstan and China in the field of labor migration in the framework of the formation of the Silk Road Economic Belt Journal of Population and Social Studies [JPSS], 28(2), 156 - 174. Retrieved from <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jpss/article/view/217790> - Vol. 28 No. 2 (2020): April - June (Scopus, Q3, процентиль - 33).
5. Калиева С.А., Садыков И.М. Качество человеческого капитала в условиях формирования Индустрии 4.0 (0,3 п.л.) 2020. Институт экономики КН МОН РК. г.Алматы.
6. Igor V. Krupko Archaeological Researches in the Territory of Kazakhstan in Russia during the Empire (1733–1917) статья Bylye gody. - Vol. 52. – Issue № 2, Publisher – International Network Center for Fundamental and Applied Research (Washington, United States). Co-publisher – Academic Publishing House Researcher s.r.o. (Bratislava, Slovak Republic), 2020. с. 474-485 (первый автор) – Scopus Q1, процентиль 87. (в соавторстве – Nurzhanov A.A., Sydykov A.Zh., Kaldybaeva G.A.) DOI [10.13187/bg.2020.2.474](https://doi.org/10.13187/bg.2020.2.474)
7. Ж.Б.Абылхожин, И.В.Крупко Диалектика исторической памяти в эпоху археомодерна / edu.e-history.kz №2 (22) апрель-июнь 2020. // <http://edu.e-history.kz/ru/publications/view/1477>;

8. Ауэзов Е.К., Крупко И. В. (2020). Религиозная идентичность в казахской культуре: границы хронотопа. НАРОДЫ И РЕЛИГИИ ЕВРАЗИИ, 1(22), 69-78. [https://doi.org/10.14258/nreur\(2020\)1-05](https://doi.org/10.14258/nreur(2020)1-05)
9. Крупко И.В. Фольклорные сюжеты казахстанской историографии: между поэтикой и политикой памяти / Working paper n° 34: « Sujets folkloriques de l’historiographie kazakhe: entre poétique et politique de la mémoire» PAR IFEAC · 04/08/2020 / <https://ifeac.hypotheses.org/6885>
10. Крупко И.В. Историческая память Алматы: урбанистические сюжеты // Вестник КазНПУ им. Абая. Серия «Исторические и социально-политические науки». - 2020. - № 3 (66). – С. 391-398. (в соавторстве Есполова Э.М.)
11. Крупко И.В. Абай: поэтика индивидуального // «BILGAMESH» International Almanac of Cultural and Social Studies. – 2020. -№ 3. – С. 79-87.
12. Крупко И.В. Олжас Сулейменов: поэтика планетарного // Международный общественно-политический, научный и литературно-художественный журнал Айқап №2 (116) июнь 2020 г. с.117-125
13. Абылхожин Ж.Б., Крупко И.В. Проблемы модернизации общественного сознания и их влияние на процесс формирования общегосударственной идентичности // Ұлы дала тарихы мен мәдениеті. Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары / Редакциясын басқарған М. Қ. Әбусейітова. Құрастырушылар: Н. Ж. Шаймарданова, З. С. Табынбаева. – Алматы: «Шығыс пен Батыс», 2020. – 630 б. – С. 396-400.
14. Крупко И.В. Мифология «уята» // «Тамыр». – 2020. - № 48. // <http://tamyр.org/?p=3844>
15. Абылхожин Ж.Б., Крупко И.В. Генеалогия некоторых идеологических архетипов Российской империи и их дальнейшая судьба в пантеоне исторической памяти // Электронный научный журнал «edu.e-history.kz» № 3(23) июль-сентябрь, 2020 // <http://edu.e-history.kz/ru/publications/view/1519>
16. Igor V. Krupko «Innovations in the Ancient Communication Network» Jour of Adv Research in Dynamical & Control Systems, Vol. 12, 07-Special Issue, 2020. - P. 962-970 (в соавт. Victor A. Novozhenov, Aibek Zh. Sydykov, Roman V. Il'in)
17. Arnabai A. Nurzhanov Gaukhar A. Kaldybaeva, Igor V. Krupko The Russian Empire’s Scientific Heritage: V.V. Bartold and Central Asia. Bylye gody, Russia. Publisher – International Network Center for Fundamental and Applied Research (Washington, United States). Co-publisher – Academic Publishing House Researcher s.r.o. (Bratislava, Slovak Republic 2020. 3(57). P.1317-1326;

18. Ауэзов Е.К., Сыдыков А.Ж., Крупко И.В. «К вопросу о принятии исламской религии населением Юго-Восточного Казахстана», *edu.e-history.kz* №3(23) 2020. - <http://edu.e-history.kz/ru/publications/view/1539>
19. Есполова Э.М. «Сохранение и развитие межэтнического и межкультурного диалога в современном мире» // «Великий Шелковый путь – дорога мира, согласия и стабильности-2020». Сборник мат. II-ой Международной онлайн-конференции. – Туркестан, Издательство «Туран», 2020 г. С. 148-150.
20. Есполова Э.М. Создание музейной экспозиции с использованием мультимедийных технологий // Сборник материалов Международной научной конференции: «Живопись Афросиаба: проблемы изучения, интерпретации и сохранения», посвященной 50-летию музея Афросиаба и Института археологии им. Я. Гулямова. – Самарканд, 0,5 п.л. (в печати).
21. Крупко И.В., Есполова Э.М. Историческая память Алматы: урбанистические сюжеты // Вестник КазНПУ имени Абая, серия «Исторические и социально-политические науки». Алматы, 2020. №3 (66). С.391-398.
22. Нурпеисов М.М. «Судьбы средневековых городов Жетысу» в печати (e-history) 2020 г.
23. Исаева Н.С. «Социокультурная адаптация молодежи через инновационный дискурс как компонент формирования гражданской активности и социальной сплоченности» (на примере активности программ УЦА, международных организаций) Статья опубликована в сборнике материалов Публичных лекций Университета Центральной Азии (УЦА) за 2018-2020 г.г.
24. Laura G. Yerekesheva. Functions of Religion and Dynamics of Nation - Building in Kazakhstan and Uzbekistan. *The Muslim World*, Volume 110, Issue 1 (2020): 64-88. (Публикация в журнале SCOPUS, H Index 22, Q1, SJR 0.17)  
<https://doi.org/10.1111/muwo.12319>  
<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/muwo.12319>
25. Ерекешева Л.Г. Знание, культура, «ориентализм» (к прочтению концепции Эдварда Саида) / Ежелгі тарихтың тамыршысы / жалпы ред. басқ. Ә. Дербісәлі. Алматы: Қазақ университеті, 2020. С. 52-62 (219 б). Сборник материалов, посвященный 60-летию юбилею А.К. Муминова.
26. Ерекешева Л.Г. Введение. Полотно культур как образы жизни / Полотно культур. Сборник статей под ред. Л.Г. Ерекешевой, А. Панде. – Алматы: ИД МИР, 2020. – с. 16-21.
27. Ерекешева Л.Г. От Гандхары до Сериндии: кросс-культурные контакты и образ «Другого» в Центральноазиатской коллекции Национального Музея азиатского искусства - Музея Гимэ (Париж) /

Полотно культур. Сборник статей под ред. Л.Г. Ерекешевой, А. Панде. – Алматы: ИД МИР, 2020. – с. 112-130.

28. Савельева Т.В., Байпакова Л.К. «Распространение религий по Великому Шелковому пути (по данным письменных и археологических источников) Сборник международной научно-практической конференции «Культура и религии на Великом Шелковом пути». Алматы 2020. Стр.109-118.

## **II. КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **2.1. Семинары, тренинги, фестивали, акции, мастер-классы**

**2.1.1. 27 января 2020 года** по случаю Международного дня памяти жертв Холокоста ассоциированная школа ЮНЕСКО №73 организовала и провела мемориальное мероприятие, посвященное 75-й годовщине освобождения концлагеря Аушвиц-Биркенау в Освенциме. Мероприятие было проведено под патронажем Центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО.

В ходе мероприятия была организована церемония поминовения, литературно-музыкальная композиция, а также выступление почетных гостей: представителя Международного Центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО - Есполовой Эльвиры, представителя Казахстанской национальной федерации клубов ЮНЕСКО - Токешова Мерея и представитель еврейского национального центра Ереминой Анны.

В целях противодействия проявлениям ксенофобии и дискриминации в современном мире необходимо проведение подобных тематических культурно-образовательных мероприятий, а также развитие новых эффективных методов работы с молодежью в сфере исторического образования.

Участники мероприятия были награждены памятными сертификатами Центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО.

**2.1.2. 27 февраля 2020 г.** в Центре сближения культур под эгидой ЮНЕСКО был проведен научный семинар «Традиционная культура и семиотические исследования: поиск уникального и универсального» на тему «Астрономические представления в традиционной культуре как первая ориентационная модель человечества».

В семинаре приняли участие к.арх.н. Асия Нурдубаева, д.и.н. Марат Семби и астрофизик Нысанбай Бекбасар. В дискуссии — историки, археологи, учащиеся и преподаватели КазГАСА и КазНПУ им.Абая.

Археoaстрономия направлена на осмысление исторического опыта

взаимодействия человека и природы в традиционных сообществах – анализ стратегий освоения окружающего пространства в культуре: мифологии, религии, космологии и экофилософии номадов. Привлекая для обсуждения фольклорную и астрономическую сферы, семинар предполагает создание предпосылок для понимания структурности космологических и топонимических явлений в мире казахской культуры, что позволяет увидеть в нем уникальное, являющееся органичной частью универсального.

Проведенный семинар стал одним из шагов по практической реализации проекта ЮНЕСКО «Развитие астрономии вдоль Шелкового пути» и формирование фундаментальной базы исторического знания сближения культур, способствуя воспитанию планетарного сознания. Шелковый путь стоит за крупнейшими культурными и торговыми обменами между различными частями света. На протяжении всей своей долгой истории контакты между разными цивилизациями и народами приводили к обмену разного рода знаниями в области философии, математики, географии, картографии, астрологии и астрономии.

Но если это – поздняя история развития научной мысли, то проведенный научный семинар осветил историю ее возникновения.

В программном докладе ЮНЕСКО «К обществам знаний» эксперты признают: «Содержательный аспект образования неотделим от языков и знаний. Необходимо также подумать о месте, которое могут занять местные или автохтонные знания в обществах знания, в моделях развития которых придается важное значение формам кодификации научного знания. Важность, которую приобретает отныне культурное и лингвистическое многообразие, подчеркивает насколько проблематика доступа к знаниям неотделима от условий их создания».

**2.1.3.** Участие в 27 онлайн-семинаре «Научный завтрак в ИФЕАКе». Модератор - Катрин Пужоль (Директор Французского института исследований Центральной Азии IFEAC), спикер – Игорь Крупко (научный сотрудник ЦСК под эгидой ЮНЕСКО) «Фольклорные сюжеты казахстанской историографии: между поэтикой и политикой памяти». 24 июля 2020 г. YouTube-канал [https://www.youtube.com/watch?v=x78fj99l\\_bw](https://www.youtube.com/watch?v=x78fj99l_bw)

**2.1.4. 21 сентября 2020 г.** по случаю Международного Дня Мира Центр в партнерстве с КГУ «Школой–гимназией №5» организовал и провел межрегиональную онлайн-акцию «Голубь Мира». Она была направлена на закрепление идей культуры мира и ненасилия в сознании детей. Основные задачи акции:

- Консолидация в единое духовное пространство против антигуманной, милитаристской идеологии, за мир во всем мире;

- Пропаганда, развитие и сохранение духовного наследия.
- Воспитание чувства патриотизма и интернационализма у подрастающего поколения;
- Активное содействие сохранению связей между поколениями;
- Укрепление дружественных и дружеских связей между народами, нациями, странами.

К ZOOM-конференции, проведенной в рамках этого онлайн-мероприятия, которое стало по настоящему массовым событием, подключились участники из школ и других образовательных учреждений Алматы, Актобе и Актюбинской области, Байконыра, Талдыкоргана, Павлодара, Петропавловска, Уральска, Усть-Каменогорск, Чу, Экибастуза, в том числе, из Алматы – школы №№1, 27, 61, гимназия №73. Они прислали свои видеоролики и фотографии. В акции также приняли участие Федерация Клубов ЮНЕСКО (KAZFUCA) и Сеть Ассоциированных Школ ЮНЕСКО в Казахстане, Управление образования акимата г. Алматы, а также общественные объединения, частные лица.

**2.1.5. 26 сентября 2020 г.** В рамках своей образовательной деятельности Центр провел международный онлайн-тренинг «Качество образования и сближение культур» (Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан). Ведущим тренинга была ведущий научный сотрудник Центра, кандидат биологических наук Н.С. Исаева.

Актуальность тренинга была продиктована необходимостью стимулировать качественное образование, поскольку качество преподавательских практик учебных заведений во многом определяется их способностью интегрироваться в межкультурное, междисциплинарное коммуникативное пространство. Это, в свою очередь, способствует наращиванию образовательного потенциала и, таким образом, служит вкладом в устойчивое развитие.

На тренинге были рассмотрены вопросы междисциплинарной, межличностной кооперации педагогов ВУЗов, школ из нескольких городов Казахстана (Алматы, Актобе, Талдыкорган, Семей, Шымкент, Нур-Султан), Кыргызстана (Бишкек), Таджикистана (Душанбе).

Для участия в работе тренинга привлечен потенциал местных ключевых педагогов и стран Центральной Азии, которые были мотивированы на объединение усилий через создание диалоговой площадки педагогов разных дисциплин для совершенствования\обмена инновационными технологиями и методиками между педагогами, развитие партнерства, межкультурных связей и диалога, что должно способствовать развитию культуры знаний.

**2.1.6. 2 декабря 2020 г.** совместно с КГУ «Школой–гимназией №5» членом Казахстанской Национальной Федерации Клубов ЮНЕСКО в честь празднования 175 -летию Абая провел мастер-класс «Произведения Абая – энциклопедия воспитания межэтнической толерантности школьников на Шелковом Пути», в режиме Zoom-конференции (в следствии пандемии COVID).

Цель:

- Осуществление учебной, методической и воспитательной функций с целью повышения профессионального уровня педагогов-слушателей через опытно-экспериментальную работу.

- Формирование осознанного восприятия творчества Абая как проявление культурного наследия казахского народа и всего человечества.

Задачи мастер-класса - повышать профессиональную компетентность педагогических кадров. Распространять инновационный педагогический опыт.

## 2.2. Лекции (в формате онлайн)

**2.2.1.** Онлайн-лекция Ведущего научного сотрудника Центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО Ерекешевой Лауры Гибратовны на тему: "Солярные, лунные и астральные знаки в искусстве древней Центральной Азии". 14 апреля 2020 г. в 17.00 официальная социальная страница Центра сближения культур - Facebook (<https://www.facebook.com/crc01/>)

КАЗАХСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ  
МИНИСТРЛІГІ

ОНЛАЙН-ЛЕКЦИЯ НА ТЕМУ  
«СОЛЯРНЫЕ, ЛУННЫЕ И  
АСТРАЛЬНЫЕ ЗНАКИ И  
СИМВОЛИЗМ В ИСКУССТВЕ  
ДРЕВНЕЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ  
АЗИИ»

14 АПРЕЛЯ  
2020 17:00

Л. Г. ЕРЕКШЕВА  
профессор, д.и.н.

#Bizbigemiz #Qneronline  
#Onlinedaboi

Youtube: [https://www.youtube.com/channel/](https://www.youtube.com/channel/https://www.facebook.com/crc01/)  
<https://www.facebook.com/crc01/>

**2.2.2.** Онлайн-лекция научного сотрудника Центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО Игоря Крупко на тему: «Поэтика планетарного в текстах Олжаса Сулейменова». 17 апреля 2020 г. в 12.00 официальная



социальная страница Центра сближения культур - Facebook (<https://www.facebook.com/crc01/>)



2.2.3. Онлайн-лекция главного научного сотрудника Центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО Хафизовой Клары Шайсултановны на тему: «Институт батыров в степной дипломатии». 24 апреля 2020 г. в 17.00 официальная социальная страница Центра сближения культур - Facebook (<https://www.facebook.com/crc01/>)



2.2.4. Онлайн-лекция ведущего научного сотрудника Центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО Новоженова Виктора Александровича на тему: «Колесный транспорт на Великом шелковом пути». 30 апреля 2020 г. в 17.00 официальная социальная страница Центра сближения культур - Facebook (<https://www.facebook.com/crc01/>)





**2.2.5.** Онлайн-лекция - ведущего научного сотрудника Центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО - Нуржауар Исаевой на тему: "Межкультурный диалог - сближение культур для качества образования". 15 мая 2020 г. в 12.00 официальная социальная страница Центра сближения культур - Facebook (<https://www.facebook.com/crc01/>)



**2.2.6.** Видео-экскурсии по залу экспозиции на тему: «Культура и религия на Великом Шелковом пути» и деятельности Центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО приуроченной к международному Дню музеев (к акции «Ночь в музее»). 18 мая 2020 г. в 19.00 официальная социальная страница Центра сближения культур - Facebook (<https://www.facebook.com/crc01/>)



**ПРОГРАММА АКЦИИ «НОЧЬ В МУЗЕЕ»**  
**ЦЕНТРА СБЛИЖЕНИЯ КУЛЬТУР ПОД ЭГИДОЙ ЮНЕСКО,**  
**ПРИУРОЧЕННОЙ К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ МУЗЕЕВ**  
**18 мая / 19:00**

**19.00 – 19.05**  
**ПОЗДРАВЛЕНИЕ И ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО**  
**ОЛЖАС СУЛЕЙМЕНОВ**  
Директор Международного Центра  
сближения культур под эгидой ЮНЕСКО

**19.05 – 19.10**  
**ЭККУРС В ИСТОРИЮ ЗДАНИЯ И**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРА**  
**САЛТАНАТ АШИМОВА**  
ученый секретарь Международного Центра  
сближения культур под эгидой ЮНЕСКО

**19.10 – 19.20**  
**ЭККУРСИЯ ПО ЗАЛУ ЭКСПОЗИЦИИ**  
**«КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ**  
**НА ВЕЛИКОМ ШЕЛКОВОМ ПУТИ»**  
**ЛИДИЯ БАЙПАКОВА**  
научный сотрудник Международного Центра  
сближения культур под эгидой ЮНЕСКО

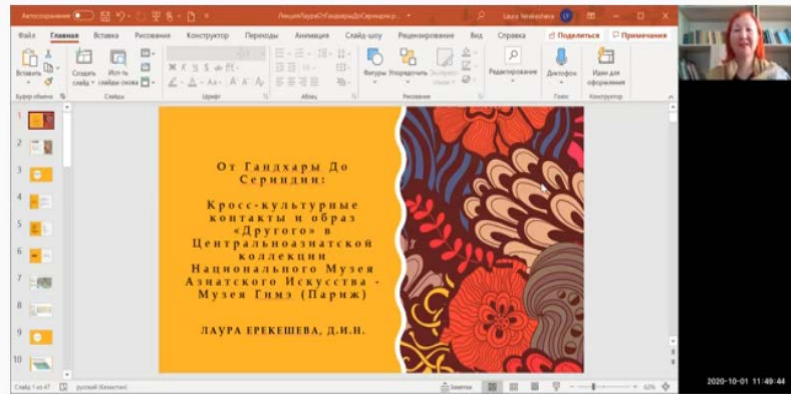
**19.20 – 19.25 – ИСТОРИЯ ОДНОГО ЭКСПОНАТА**  
**МАРАТ НУРПЕИСОВ**  
заведующий отделом выставок и конференций



**2.2.7.** Онлайн-лекция руководителя отдела выставок и конференций Центра Нурпеисова М.М. на тему: «Исследования памятников Раннего Железного века на территории Алматы в исторической ретроспективе». 25 мая 2020 г.



**2.2.8.** Онлайн лекция Ерекешевой Л.Г. - ведущего научного сотрудника. «Кросс-культурное искусство гандхары (на примере Центральноазиатской коллекции музея ГИМЭ, Париж)». 1 октября 2020 г.



Кросс-культурное искусство Гандхары (на примере Центральноазиатской коллекции Музея Гимэ, Париж)

**2.2.9.** Онлайн лекция Капалбекова Н. – главного научного сотрудника на тему «Дара тұлға» Ко Дню Первого Президента Республики Казахстан. 30 ноября 2020 г.



Нағашыбек Қапалбекұлының «Дара тұлға» атты онлайн-дәрісі

## Лекция в формате офлайн

**1.** Лекция народного артиста Казахстана, профессора, пианиста Ж.Я.Аубакировой на тему «Культура и музыкальное образование» совместно с Университетом Центральной Азии (Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан). Лекция проведена 25 ноября 2020 г. (Координатор Н. Исаева)

## 2.3. Круглые столы, совещания и международные встречи

**2.3.1.** 22 сентября 2020 г. в Центре сближения культур под эгидой ЮНЕСКО в рамках «Международного десятилетия сближения культур» (2013-2022 гг.). состоялся Круглый стол на тему: «Евразийская поэзия XX

века. Поэты-шестидесятники», проводимом Центром сближения культур под эгидой ЮНЕСКО

Целью Круглого стола являлось осмысление феномена поэтов-шестидесятников в мировой культуре как уникального литературного феномена сближения культур XX века.

С учетом сложной эпидемиологической обстановки в мире, вызванной распространением коронавируса, Круглый стол был проведен в онлайн-формате на платформе Zoom.

Были обсуждены темы:

- Феномен поэтов-шестидесятников: причины возникновения, кросс-культурные аналоги, влияние творчества поэтов-шестидесятников на сближение культур

- Лирическая и экзистенциальная генеалогия поэтов-шестидесятников: биографические стратегии

- Фоносемантика в творчестве поэтов-шестидесятников

- Любовные и эротические темы в творчестве поэтов-шестидесятников

- Наследие и литературная судьба поэтов-шестидесятников в эпоху постмодерна

**2.3.2. 26 ноября 2020 г.** состоялось международное онлайн-совещание руководителей казахстанских и зарубежных вузов, на котором Евразийская сеть университетов была создана.

Учитывая актуальные тренды мирового развития и вызовы, с которыми сталкивается человечество, в Международном Центре сближения культур под эгидой ЮНЕСКО в Алматы возникла идея создать «Евразийскую сеть Университетов в поддержку культуры знаний без границ «Аль-Фараби-Абай» под своим патронажем.

Совещание было организовано на базе Казахского национального университета им. аль-Фараби с участием руководителем КазНПУ им. Абая, ЕНУ им. Гумилева, КазНМУ им. Асфендиярова, КазНК им. Курмангазы, КазНАУ, КазНТУ им. Сатпаева, КазНАИ им. Жургенова, КАСУ, Южно-Казахстанского ГПИ им. Жансугурова, Южно-Казахстанского ГПИ, Международного университета туризма и гостеприимства, Евразийской инновационной академии экономики и управления, Виртуального кампуса «Авиценна» (ЮНЕСКО), ИСАА при МГУ им. Ломоносова, Таджикский государственный университет права, бизнеса и политики и др.

Целью Евразийской Сети университетов станет формирование культуры знаний у молодежи с учетом повестки дня ЮНЕСКО и ООН, осуществление вклада в достижение их целей по устойчивому развитию, по построению «обществ знаний» и открытых миролюбивых обществ,

создание в высших учебных заведениях атмосферы знаний, необходимой для воспитания высококвалифицированных специалистов с высокими духовно-нравственными установками, которые будут вносить достойный вклад в развитие своих стран и всей человеческой цивилизации.

В связи с тем, что в этом году при поддержке ЮНЕСКО на международном уровне отмечаются 1150-летие аль-Фараби и 175-летие Абая, чья деятельность, направленная на модернизацию общественного сознания, по достоинству оценена международным сообществом, инициаторы онлайн-совещания предложили назвать Евразийскую сеть университетов в честь великих мыслителей, просветителей и гуманистов аль-Фараби и Абая, чье научное и творческое наследие воплощает идеи культуры знаний. Предложение было поддержано единогласно.

**10 декабря 2020 года** в Центр провел Международный круглый стол «Особенности научно-исследовательской деятельности в высших учебных заведениях в период пандемии COVID-19».

## **2.4. Работа со СМИ**

1. «Как кубинский комар советскую историю изменил». Газета «Экспресс К» №6, 16 января 2020 г. Интервью Есильбаева Т.К. с О. Сулейменовым.

2. «Олжас Сулейменов: «наша цель – сформировать планетарное сознание». Газета «Аргументы и факты» № 3. 2020 г.

3. Сулейменов О. «Черный январь в Баку». Газета «Экспресс К» № 9, 21 января 2020 г.

4. Сулейменов О. «Сколько нас? И кто мы?». Беседовал А.Лаптев. Газета «Аргументы и факты». 29 января 2020 г.

5. Сулейменов О. «Письмо Олжасу». Газета «Аргументы и факты» №8, 2020 г.

6. Сулейменов О. «Туризм и демография». Беседовал О.Белов. Газета «Аргументы и факты» №8. 2020 г.

7. Сулейменов О. Газета «Экспресс К». 18 мая 2020 г.

8. Сулейменов О. «Майские правды». Газета «Экспресс К» №87. 19 мая 2020 г.

9. Сулейменов О. «Возвысил степь, не унижая горы: Олжасу Сулейменову исполняется 84 года». Газета «Российская газета». 18 мая 2020г.

10. Каштелюк Ю. «Больше, чем поэт». Газета «Вечерний Алматы» № 58. 19 мая 2020 г.

11. Сулейменов О. «Қолтығымнан демедер мені ұрыста». Газета «Қазақ әдебиеті» № 34. 11 қыркүйек 2020 ж.
12. Сулейменов О. «Непокорная Аз и Я». Газета «Аргументы и факты» №38. 16-22 сентября 2020 г.
13. Сулейменов О. «Как слово наше отзовется». Газета «Казахстанская правда». 25 сентября 2020 г.
14. Сулейменов О. Газета «Комсомольская правда». Рубрика «Авторитетное мнение». 30-сентября – 7 октября 2020 г.
15. Сулейменов О. «Пандемия – искусственное или стихийное бедствие?». Газета «Караван» № 40. 16 октября 2020 г.
16. Сулейменов О. «Деятнадцатого октября». Газета «Новая газета» № 35. 10-22 октября 2020 г.
17. Сулейменов О. «Заветы Абая». Газета «Казахстанская правда». 20 октября 2020 г.
18. Сулейменов О. «Начало нового подъема». Газета «Казахстанская правда». 1 января 2020 г.
19. Сулейменов О. «Правда Рахимжана Кошкарбаева». Газета «Экспресс К» № 119. 2 июля 2020 г.
20. Сулейменов О: самая желаемая оценка – «хорошая жизнь» - достанется народам, избавленным от злобы и ненависти». Газета «Экспресс К». 25 декабря 2020 г.
21. Хафизова К. Статья –интервью в «Жэньминь жибао» от 20.01.2020 г.
22. Калиева С.А. Жастар арасындағы жұмыссыздық проблемасы неге шешілмей тұр? Газета «Курсив». 18.03.2020 г.
23. Калиева С.А. «Келешекте тұрақты жұмыс орны дәл қазіргідей маңызға ие болмайды». Газета «Курсив». 30.07.2020 г.
24. Калиева С.А. Казахстанская мечта: что делать с переселенцами, приехавшими за лучшей жизнью. Отвечаем на вопросы о том, почему сельское население переезжает в города, с чем оно сталкивается и что со всем этим делать. 26.08.2020 г.
25. Крупко И.В. К культу знаний: о создании Евразийской сети университетов в поддержку культуры знаний. Газета «Караван», 8.06.2020 г. <https://www.caravan.kz/gazeta/k-kultu-znaniij-643474/>
26. Организовали съемок телепередачи «Алматинские истории», посвященной МЦСК и Олжасу Сулейменову. 18 мая 2020 г. (координатор И.Крупко)

27. Ашимова С. Қасиетті құт мекен: аңыз бен ақиқат. Журнал «Мадениет», август 2020 г.

28. Нургалиев А.К. Интервью на открытие экспозиций на тему «Культура и Религия на Великом Шелковом пути». Телеканал СТВ. Хабар. Хабар 24. 24 ноября 2020 г.

29. Новоженев В.А. Интервью корреспонденту газеты «Казахстанская правда» Е.Ф.Брусиловской. Октябрь, 2020.

30. Новоженев В.А. Созданы и показаны сюжеты о реконструкции колесницы для телекомпании МИР, г. Москва, для казахстанских СМИ. Материалы опубликованы на казахстанских сайтах.

## **2.5. Общественная работа, членство в (международных) организациях, ассоциациях, обществах, редколлегиях, т.д.**

**Толмачев В.Г.** - член-корреспондент Международной академии информатизации. 26 ноября 2020 г.

**Хафизова К.Ш.** - Член экспертной комиссий международного проекта «Один пояс- один путь».

### **Ерекешева Л.Г.**

Ерекешева Л.Г. Эксперт Национального научного совета по приоритетному направлению «Научные основы «Мәңгілік Ел» (образование XXI века, фундаментальные и прикладные исследования в области гуманитарных наук)» (2018-2020)

Ерекешева Л.Г. Зам. председателя, член Диссертационного совета по историческим наукам при КазНУ им. аль Фараби (2019-2021)

Ерекешева Л.Г. Член исполкома международной сети кафедр ЮНЕСКО / UNITWIN по межрелигиозному диалогу для межкультурного понимания.

Ерекешева Л.Г. Член Европейской ассоциации по изучению Центральной Азии (ESCAS).

Yerekesheva L.G. Contributing Editor, “Global Dialogue Review”, a quarterly internationally circulated foreign policy journal (India)

Председатель ГЭК, ф-т международных отношений КазНУ им. аль-Фараби (специальности – «Международные отношения», «Регионоведение»). 10-24 июня 2020 г.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

За прошедший 2020 год коллектив РГКП «Государственный музей «Центр сближения культур» провел большую работу по организации международных научных, образовательных и социо-культурных мероприятий. Из них:

**12 июня 2020 года** состоялся Международный культурно-просветительный форум «тюркский мир: взгляды Абая Кунанбаева и модернизация общества Казахстана в XXI веке» посвященный празднованию 175-летия Великого поэта и мыслителя Абая Кунанбаева.

**10 сентября 2020 года** Центр провел I Международную Алматинскую конференцию в поддержку культуры знаний, посвященной 175-летию Абая «Археология слова: языки, письменные памятники и история».

**20 октября 2020 года** состоялся III Международной Алматинский форум сближения культур на тему «Человек поклонись Земле: одухотворенная экология как основа сохранения планеты»

**12 ноября 2020 года** прошла Международная научная конференция «Культура и религия на Великом Шелковом пути» приуроченная к 80-летию академика К.М. Байпакова



**26 ноября** прошло Международное совещание совместно с КазНУ им. Аль-Фараби «Евразийская сеть вузов в поддержку культуры знаний без границ «Аль-Фараби-Абай». В совещании приняли ректора вузов республики.

Издан альманах «Бильгамеш». №3 Специальное издание. Библиотека Центра сближения культур. «Археология слова». Алматы, ИП «WEST», 2020. 197 с. и «Бильгамеш». №4 Специальное издание. «Человек, поклонись земле» Алматы, ИП «WEST» 2020. 159 с.

Издан сборник материалов Международной научно-практической конференций «Культура и религия на Великом Шелковом пути». посвященной 80-ти летию академика НАН РК К.М. Байпакова которая прошла 12 ноября 2020 г. Тираж 100 экз.

Издан каталог экспозиции «Культура и религия на Великом Шелковом пути». Составитель: Международный Центр сближения культур. Председатель редколлегии Сулейменов О.О., ответственный редактор Сыдыков А.Ж., члены редколлегии - Ауезов Е.К., Ашимова С.А., Нурпеисов М.М., Крупко И.В. Алматы, 2020.

Значимым событием 2020 года стало открытие музейной экспозиции посвященной Великому Шелковому пути на первом этаже здания Центра, реализованная в рамках программного-целевого финансирования «Разработка концепции и создание музейной экспозиции «Культура и религия на Великом Шелковом пути» ИРН BR 06449485.

Сотрудники Центра выступили с 37 докладами на различных конференциях и опубликовали 1 монографию и 28 научных статей.

Были проведены круглые столы, лекции, семинары и тренинги в формате онлайн в рамках «Международное Десятилетие сближения культур 2013-2022 гг».

Все мероприятия были запланированы и проведены при поддержке участия Министерства культуры и спорта Республики Казахстан.

В 2020 году с поставленными задачами коллектив Центра сближения культур справился.