

# **ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**за 2019 г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ВВЕДЕНИЕ**

### **I. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- 1.1. Организация крупных международных мероприятий
- 1.2. Сотрудничество с зарубежными странами
- 1.3. Научные проекты
- 1.4. Издательская деятельность
- 1.5. Научные публикации

### **II. КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- 2.1. Семинары, тренинги, фестивали
- 2.2. Лекции
- 2.3. Круглые столы, совещания и международные встречи
- 2.4. Работа со средствами массовой информации

## **ВВЕДЕНИЕ**

РГКП «Государственный музей «Центр сближения культур» функционирует с 2016 года (далее - Центр). Одной из важнейших и перспективных задач Центра является координация усилий мирового сообщества по реализации потенциала международных инициатив Казахстана в области культуры, и в первую очередь, «Международного десятилетия сближения культур» (МДСК, 2013-2022 гг.) на территории Казахстана и Евразии в целом. Центр рассматривает все свои мероприятия как часть выполнения Плана действий ЮНЕСКО по проведению данного Международного десятилетия и продолжит эту работу по завершении МДСК, в соответствии с приоритетами культурной политики Республики Казахстан и Повесткой дня ООН в области устойчивого развития до 2030 г., предусматривающей, в частности, построение миролюбивого и открытого общества.

Главная функция Центра - содействие сближению культур - осуществляется через собственную научно-исследовательскую и культурно-образовательную работу, а также координацию интеллектуального взаимодействия ученых и деятелей культуры по широкому кругу вопросов в области устойчивого культурного развития на международном уровне. Деятельность направлена на объединение усилий национальных и зарубежных научных кругов, культурных и образовательных центров, общественных деятелей, активных представителей старшего поколения и молодежи для воспитания планетарного сознания, развития общечеловеческой философии, изучение и развитие культур, показ, установление и укрепление органических связей между культурным многообразием и общечеловеческими ценностями.

Задачи, которыми Центр постоянно занимается – это утверждение универсальных ценностей и сохранение культурного многообразия через призму изучения культурного наследия и диалога цивилизаций, как в историческом разрезе, так и в перспективе. Их решение способствует преодолению дискриминации, нетерпимости, экстремизма и радикализма. Сближение культур всегда было и остается непреходящей ценностью и неразрывно связано с построением «общества знаний». Оно означает, что международная безопасность и социальная интеграция не могут быть достигнуты без приверженности уважению человеческого достоинства и солидарности вне зависимости от расовой, этнической и религиозной принадлежности.

Ярким примером сближения культур является взаимодействие культур на Великом Шелковом пути, взаимно обогащающие контакты Востока и Запада, связующая нить которых не прерывалась на всем протяжении

человеческой истории, диалог мировых религий. История хранит в себе лучшее, что дает диалог культур человечеству. И этот позитивный опыт надо извлекать и изучать, базируясь на научно обоснованных примеры и гуманистических идеалах.

В начале 2019 года были обновлены стратегические направления в работе Центра. В их числе появилось происхождение письменных знаков, первых языков и письменных систем, изучение Великих переселений народов от доистории человечества и до феномена Великого Шелкового пути, воспитание культуры знаний и уважения к природе. Одной из важных задач Центра становится исследование генезиса ранних религиозных культов космологического характера. Результаты этих исследований должны дополнить знания о зарождении культур, дать ответы на проблему разделения духовных культур Древнего мира, отчетливо выразившейся в новейших религиях – иудаизме, христианстве, исламе и буддизме.

Центр поддерживал плодотворные контакты со Штаб-квартирой ЮНЕСКО и Кластер-офисом ЮНЕСКО по Казахстану, Кыргызстану, Таджикистану и Узбекистану (г. Алматы), которые еще более укрепились с подписанием 25 июня 2019 г. Соглашения между Правительством Республики Казахстан и Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) о создании Международного центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО.

# **I. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

## **1.1. Организация крупных международных мероприятий**

**1.1.1** 18 сентября 2019г. Центр провел Международную научно-практическую конференцию, посвященной 30-летию Международного Антиядерного Движения «Невада - Семей» (МАД «Невада-Семей») в г. Нур-Султан, зал Казахского национального университета искусств (Шабыт).

«В 1949 году Советский Союз создал бомбу и 29-го августа 1949-го года под Семипалатинском прошли первые испытания советской атомной бомбы. А в 1953 году, здесь же испытали термоядерную бомбу.

Начиная с 1963 года, после испытания Международного договора о запрещении ядерных испытаний в трех средах, испытания «ушли под землю». За 40 лет здесь было проведено более 450 испытаний. От последствий пострадали Семипалатинская, Павлодарская, Карагандинская область и другие территории. 40 лет! Это такое священное, число, и вот и здесь оно сработало, через 40 лет в 1989 году испытания все-таки прекратились и причиной этому стало антиядерное движение Невада-Семипалатинск.

29 августа 1991-го года, когда полигон был закрыт указом Президента Н.А. Назарбаева. Через год в августе 1992 года, остановились испытания в Неваде, замолчал в Тихом океане полигон на атолле Маруороа, и наконец в 1996-ом году были прекращены испытания на китайском полигоне Лобнор».

Целью конференции стало осмысление современной напряженной международной обстановки в свете ядерной угрозы, обсуждение роли и задач антиядерного движения в Казахстане и в мире. Конференция станет вкладом в сближение культур, практическую реализацию идей мира и воспитание планетарного сознания. Конференция станет вкладом в сближение культур, практическую реализацию идей мира и воспитание планетарного сознания. Она должна послужить укреплению антиядерного движения во всем мире, станет диалоговой площадкой антивоенных и экологических активистов, укрепит авторитет нашего государства, провозгласившего свой безъядерный статус.

За время своего существования Движение «Невада-Семей» способствовало отказу Республики Казахстан от ядерного оружия, закрытию всех 5 атомных полигонов на Земле, объединив прогрессивную общественность Казахстана и всего мира вокруг идей чистой и мирной планеты. Аудио- и видеоархивы МАД «Невада-Семей» были внесены во Всемирный Реестр ЮНЕСКО «Память Мира», став достоянием документального наследия человечества.

На научно-практическую конференцию приглашены известные ученые и активисты антиядерного движения из Казахстана, 10 стран дальнего и ближнего

зарубежья, а также представители международных организаций – «Врачи мира за предотвращение ядерной войны», ЮНЕСКО, Фонда Мира Гои, Французского Института исследований Центральной Азии и др. В конференции приняли участие известные ученые и активисты антиядерного движения из Казахстана, из дальнего и ближнего зарубежья, в общем количестве до 61 чел., Участники конференции были награждены Памятными медалями «30-летие МАД «Невада-Семей», Медалью №1 был награжден Елбасы Н.А.Назарбаев.

По итогам конференции был выпущен тематический Альманах Центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО «Бильгамеш», посвященный проблемам и достижениям антиядерного движения в Казахстане, в котором были опубликованы доклады, прозвучавшие на конференции.

Конференция освещалась телеканалом «Хабар» и другими ведущими СМИ. <https://www.youtube.com/watch?v=42n7HzETNi4>  
<https://www.youtube.com/watch?v=i1uJkafzlnI>

**1.1.2 16-18 октября 2019 г. прошел II Алматинский Международный Форум сближения культур Евразии на тему «Просвещенный ислам и Ренессанс: от Фараба, Багдада и Кордовы через европейские монастыри - к культуре знаний».** Форум был организован РГКП «Государственным музеем «Центр сближения культур» при поддержке Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, по инициативе директора Центра сближения культур Сулейменова Олжаса Омаровича.

Цель Форума – освещение взаимообогащающих контактов Востока и Запада, вектором которых стали труды ученых средневекового исламского мира, изучение их вклада в диалог цивилизаций и передачу знаний, связующая нить которых не прерывалась на всем протяжении человеческой истории. Наряду с этим, Форум поможет укрепить и объединить усилия представителей научного сообщества, творческой интеллигенции, молодежи и широкой общественности в поддержку выполнения Плана действий ЮНЕСКО по проведению Международного Десятилетия Сближения Культур в Евразии.

Проведению Форума предшествовала большая подготовительная работа. В соседнем зале была организована выставка, состоящая из двух экспозиций в первой экспозиции, были представлены: картины, гравюры на камнях и обрывках скал художника Жубанова С.А., и фотографии Новоженова В.А. «No mad Heavts», во второй экспозиции были представлены редкие книги из фонда Центральной научной библиотеки РГП «Ғылым Ордасы».

В научном форуме приняли участие видные ученые из Казахстана, Узбекистана, Таджикистана, Азербайджана, Египта, Индии, России, США, Франции, и Литвы.

**по скайпу:**

**1. Россия** – Мариэтта Тиграновна Степанянц

**1 – видеообращение к участникам форума:**

**2. Испания** – Майор Сарагоса Федерико

Всего в мероприятии приняло участие более двухсот пятидесяти человек. Завершающим мероприятием был официальный прием в «Доме приемов».

**1.1.3.** 29 ноября 2019 года в Российском Университете Дружбы Народов (г. Москва) в рамках Международного десятилетия сближения культур (2013-2022) прошла Международная научная конференция под эгидой ЮНЕСКО на тему: «Великие переселения народов. Великое переселение в Евразии в III - IV веках н.э.» организованная совместно ЮНЕСКО, Центром сближения культур под эгидой ЮНЕСКО при Министерстве культуры и спорта РК, РУДН, некоммерческим Фондом «Культура» при поддержке Правительства Республики Казахстан.

В мероприятии приняли участие видные деятели культуры, представители научных, академических кругов, международных организаций и исследовательских центров, профессорско-преподавательский состав РУДН, а также студенты и аспиранты из многих стран мира.

Тематика Конференции охватывала процессы переселения народов, происходившие в начале нашей эры на территории Евразии, которая всегда являлась местом кочевий, смешения этнических групп, взаимодействия культур и религий, в том числе, и на Шелковом Пути.

В ходе конференции с докладами выступили авторитетные ученые в области генетики, антропологии, археологии, китаеведения, монголоведения и лингвистики из Казахстана, Франции, России, Испании, Ирана, Кыргызстана и Монголии.

Конференция в РУДН (г. Москва) стала VII седьмой проведенной в рамках Глобального проекта «Великие переселения народов». Все предыдущие, за исключением конференции прошедшей в 2015 г. в Израиле (г. Иерусалим), а именно: Конференция 2008 г. во Франции (г. Париж), 2011 г. в США (г. Нью-Йорк), 2013 в Южной Корее (г. Сеул), 2014 г. в Испании (г. Гранада). В 2016 г. во Франции (г. Париж) и в 2017 г. специальная сессия на Всемирной гуманитарной конференции во Франции (г. Льеж).

Проект "Великие переселения народов" с момента своего основания вызвал большой резонанс в научном сообществе и был ориентирован на освещение так называемых "белых пятен" истории - на изучение исторических причин и обстоятельств расселения народов на планете.

В современных реалиях не теряет важности тезис о том, что переселения, занимающие сегодня одно из значимых мест в повестке дня международного сообщества всегда были и будут мощным источником культурного многообразия.

Между тем, исследование историко-культурных, социально-экономических и военно-политических причин Великого Переселения народов имеют особую актуальность и культурную значимость. Итогом многолетних исследований, как предполагается должно стать создание обобщающих трудов, в том числе, «Атласа Великих переселений народов» по планете.

**1.1.4.** 6 декабря 2019 г. состоялся Международный Круглый стол **«Великий Шелковый путь: сближение культур от Средневековья до наших дней»**. Круглый стол был организован РГКП «Государственным музеем «Центр сближения культур» совместно с Ассамблей Народа Казахстана при поддержке Министерства культуры и спорта РК.

Значение Великого Шелкового пути – его исторический опыт, который мы сегодня считаем первостепенным – это создание единой мировой цивилизации, при сохранении многообразия культур мира.

Цель Круглого стола – содействовать углублению исследователей и выработке новых знаний о культурном диалоге между странами, которые связывал Шелковый путь, а также о культуре и традициях древнего Казахстана на основе свидетельств посланников Папы Иннокентия IV Платона Карпини, Бенедикта Полякуса, которые в ходе своих поездок в XIII смогли представить Европе оригинальные материалы на эту тему.

Результаты Круглого стола должны способствовать накоплению опыта для укрепления открытости, терпимости и мирного диалога на Шелковом пути. Они наглядно продемонстрировали, что без сближения культур невозможно устойчивое развитие человечества.

В Международном Круглом столе приняли участие видные казахстанские и зарубежные эксперты из Франции и Чехии.

В конференц-зале Центра сближения культур, а также в конференц-зале Дома Дружбы где проходил Круглый стол, вниманию участников и гостей был представлен фильм: **«Великий Шелковый путь – путь диалога от Рубрика до наших дней»**.

Завершился Международный Круглый стол дискуссией и подведением итогов в Доме Дружбы Ассамблеи Народа Казахстана.



## 1.2. Сотрудничество с зарубежными странами

За 2019 год «Государственный музей «Центр сближения культур» проводил работу по сотрудничеству с зарубежными странами.

В частности была активная переписка со Штаб-квартирой ЮНЕСКО Кластерным Бюром ЮНЕСКО в Алматы. Установлены контакты с тюркологами с Узбекистана, Туркменистана, России, Украины. Получены их доклады.

Главный научный сотрудник Центра, д.и.н., востоковед Хафизова К.Ш. участвовала в Международной конференции «О вкладе народов Центральной Азии и Китая в диалог цивилизаций. Семинар «Диалог между цивилизациями в Азии». Пекинский университет иностранных языков, КНР. А также ведущий научный сотрудник Центра, к.и.н. Новоженев В.А. участвовал в Международной конференции «Древности Восточной Европы, Центральной Азии и Южной Сибири в контексте связей и взаимодействия в евразийском культурном пространстве (новые данные и концепции)» посвященной 100-летию отечественной академической археологии которая состоялось 18-22 ноября 2019 года в Институте истории материальной культуры РАН, Государственный эрмитаж г. Санкт-Петербург.

Направлено письмо Генеральному секретарю Международного Центра Короля Абдуллы Бин Абдулазиза по межкультурному и межрелигиозному диалогу (**КАПСИД**) о рассмотрении вопроса установления контактов между нашими Центрами с целью обмена знаниями в сферах деятельности, представляющих взаимный интерес, особенно в отношении развития и функционирования международных студенческих и молодежных сетей по межкультурному диалогу и осуществления глобальных инициатив для молодежи. Это могло бы содействовать выполнению Плана действий ЮНЕСКО по проведению «Международного десятилетия сближения культур» (2013-2022) и в целом – формированию у молодежи культуры знаний и воспитанию планетарного сознания. Велась переписка с Генеральным директором ЮНЕСКО госпожой Одри Азуле а также телефонный разговор с шефом секции межкультурного диалога Сектора социальных и гуманитарных наук ЮНЕСКО ([ab.preis@unesco.org](mailto:ab.preis@unesco.org)) мадам Анн-Белинда Преис обсуждали об основных видах деятельности нашего Центра в 2019 году.

Также велась значительная переписка по подготовке международных конференций Международному Антиядерному Движению «Невада-Семей» - 30 лет», II-ой Международный Алматинский Форум Сближения Культур Евразии на тему: «Просвещенный ислам (Аль-Фараби, Аль-Кинди, Ибн-Рушд и др.) и Ренессанс: от Фараба, Багдада и Кордовы через европейские монастыри – к культуре знаний» и Международная научная конференция под рабочим названием «Великое переселение народов».

Велась обширная переписка с зарубежными научными центрами и учеными по подготовке международных мероприятий центра и выпуску Альманаха "Бильгамеш". Направлялись письма в Международную Ассоциацию преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ, Россия), в Средиземноморский Центр в Валенсии под эгидой ЮНЕСКО (Испания).

### **1.3. Научные проекты**

2019 году Центр работала по двум грантовым проектам.

**1. «Разработка модели коммуникаций населения Центральной Азии в древности и средневековье: взаимодействие традиций и диалог культур»** под руководством к.и.н. Новоженова В.А.

Была продолжена работа по календарному плану грантового проекта «Разработка модели коммуникаций населения Центральной Азии в древности и средневековье: взаимодействие традиций и диалог культур».

Были организованы полевые экспедиционные работы на объектах наскального искусства Алматинской области. В период с 01 апреля по 30 апреля 2019 года проведены полевые исследования изобразительных и археологических памятников, имеющих принципиальное значение для раскрытия темы миграций и взаимодействий древнего населения Южного Казахстана и прилегающих территорий. Экспедиция проведена для полевых исследований объектов требующих дополнительной информации. Осуществлялась идентификация и документация самых существенных объектов наскального искусства. Экспедиция включала командировку участников проекта.

На территории Алматинской области проводились археологические разведки на предмет поиска новых изобразительных памятников. Осмотрены и обследованы сотни скал, покрытых пустынным «загаром» и пригодных для нанесения петроглифов. Опрошены местные чабаны и аксакалы. Полученная информация открывает новые перспективные объекты, для полноценного исследования.

Бесконтактными методами скопированы со скал изображения. При копировании изображений использовались масштабные линейки и применена стандартная индексация всех исследуемых рисунков. Все копируемые петроглифы описаны в соответствии с нормами стандартной документации для изобразительных памятников, принятой ЮНЕСКО и соответствуют индексации, используемой для фотофиксации. Использование беспилотника позволило создать панорамы расположения плит с петроглифами,

ситуационные планы памятников и расположения плит с петроглифами, а также выделены микро топографические особенности памятников.

Полученные результаты могут быть использованы: в написании научных и популярных работ по древней истории Казахстана; в образовательном процессе в высших и средних учебных заведениях; в экспозициях музеев, в деле просвещения и популяризации культурного наследия.

Список опубликованных работ

Монографии опубликованные:

1. Бедельбаева М. В., Новоженов В. А., Ұ. Ұ. Ұмітқалиев. Сарыарқаның тастағы таңбалары. — Нұр-Сұлтан: Л.Н. Гумилев атындағы Евразия ұлттық университеті, 2019. — 200 б.

2. Рогожинский А.Е., Новоженов В.А. Ландшафты с петроглифами Центральной Азии в вопросах и ответах. Самарканд: МИЦАИ, 2019 – 254 с., на англ. и русском языках.

Публикации в рейтинговых научных журналах с ненулевым импакт-фактором (по базам данных Thomson Reuters и Scopus):

1. V.A. Novozhenov, K.M. Baipakov, T.V.Savelyeva, A.Zh.Sydykov «Innovations In The Ancient Communication Network»// Opcion. Venezuela, 2019. В печати.

2. V.A. Novozhenov, E.K. Altynbekova, A.Zh. Sydykov Indo-European communications: the model of “nomadic homeland” // Dilemas Contemporaneos- Educacion Politica Y Valores. Mexico, 2019. В печати.

2) Зарубежные публикации:

1. Novozhenov Viktor, 2019. Human Population Genetics and Basic Problems of Central Asia Prehistory // Centenary of human population genetics. – Moscow: MSU, Institute of genetics RAS, 2019. – P. 78.

2. Novozhenov V. A., Bedelbaeva M. V., 2018. Figurative Monuments and Rock Art traditions of the Kazakh Steppe. // Art of the Orient, 2018. – Vol. 7. Jerzy Malinowski, Bogna Łakomska (Eds). Proceedings of the International Conference in Kracow. – Torun: Polish Institute of World Art Studies, 2018. – P. 119-130.

3. Новоженов В. А. Модель коммуникации ранних кочевников Центральной Азии // Скифия и Сарматия (Материалы Международной научной конференции «Новое в исследованиях<sup>[1]</sup> раннего железного века Евразии: проблемы, открытия, методики»). М.: ИА РАН, 2019, С. 159-181.

4. Новоженов В. А., Шакиров Т. Г. Коммуникации и изобразительные памятники эпохи ранней бронзы в Казахской степи // Изобразительные и технологические традиции ранних форм искусства (2). Сб. памяти Е. Г. Дэвлет / Отв. ред. М. А. Дэвлет. М.; Кемерово: Кузбассвузиздат, 2019. – 384 с. Труды Сибирской Ассоциации исследователей первобытного искусства. Вып. XII. ISBN 978-5-202-01433-8. С. 257-275

3) Отчественные публикации:

1. Novozhenov V.A., Ilin R.V. Digital technology of non-contact copying of image monuments // Вестник КазНПУ им. Абая. Серия «Исторические и социально-политические науки». – 2019, №3 (62). – С. 369-378.

2. Novozhenov V.A., Sydykov A.Zh. Bronze age transeurasian communications // Отан тарихы. 2019, № 3 (87). С. 183-204

3. Новоженов В.А., Рогожинский А.Е. Новые колесничные сюжеты в петроглифах долины реки Коксу (Ешкиольмес) // История и археология Семиречья: сборник статей и публикаций. – Вып. 6. – Алматы, 2019. – С. 170-196.

4. Новоженов В. А. Ботайские коневоды и ямные мигранты: кто победил? // VI Международные Фарабиевские чтения. Материалы международной научно-практической конференции «Ботайская культура и другие энеолитические памятники Центральной Азии», 4-6 апреля, Алматы, Казахстан. – Алматы: Казак университеті, 2019. – С. 13-14.

5. Новоженов В.А., Ильин Р.В. Использование метода фотограмметрии для исследования изобразительных памятников Центральной Азии // «Методы и методология естественных наук в полевых археологических исследованиях». Материалы международной научно-практической конференции. 18 сентября 2019. – Алматы: Казак Университеті, 2019. – С. 53.

А также получен Авторское свидетельство и акт внедрения

По результатам исследования в 2019 г. опубликовано 17 научных работ. Из них: 3 – публикация (две публикации в печати) в высоко рейтинговых журналах с ненулевым импакт-фактором по базам Web of Science и Scopus; 4 – публикаций в журналах с ненулевым импакт-фактором по базе РИНЦ; 2 – монографии; 9 – другие публикации.

2. В 2019 году был выигран грантовый проект Министерства культуры и спорта Республики Казахстан **«Разработка концепции и создание музейной экспозиции «Культура и религия на Великом Шелковом пути»** с целью создание мультимедийной музейной экспозиции.

Основной целью проекта является пропаганда идеи межкультурного диалога к конфессиональной толерантности в регионе в рамках Международного Десятилетия Сближения культур 2013-2022 гг.; воспитание подрастающего поколения, сближение народов Центральной Азии на основе их общей истории.

За отчетный период создан коллектив, собран первичный научный материал в архивах, библиотеках. Проведены консультации со специалистами в области истории, археологии, этнографии, музееведению. Идет работа по написанию концепции музейной экспозиции. Проводятся консультации со специалистами-оформителями по обоснованию художественных и тематических решений проекта. Проходят консультации со специалистами по

музейному оборудованию с целью разработки проектно-сметной документации.

В рамках концепции экспозиции создана тематическая структура и подробный тематико-экспозиционный план, на основе которого создаются монтажная документация и структура информационного обеспечения экспозиции – сценарии видеороликов, базы данных информационных киосков. Результаты работ будут представлены согласно графику исполнения проекта.

Осуществление данного проекта означает прежде всего поиски ответа на вопрос: как реализовывался первый в истории человечества мирный контакт между народами Востока и Запада. Кроме того, проект призван поддержать сотрудничество, научное и культурное, между учеными стран, входивших когда-то в регионы влияния древнего пути.

Цифровые технологии, используемые в музее, решают большое количество задач, связанных с построением экспозиции. Начиная от использования оцифрованных предметов коллекции из базы данных музея и расширения экспозиционного пространства и пояснения посетителю смысла экспозиции до доведения посетителя к высшей степени заинтересованности экспозицией. Увлеченность посетителя музея экспозицией – это важный момент коммуникации между музеем и посетителем. Музей должен привлекать своих посетителей к активному участию в усвоении информации, предлагать интерактивность.

Главные постулаты музейной концепции и ее смысловые конструкции будут раскрыты не только в экспонатах музея, но и в документальных фильмах (3-5 минут) и видеороликах. По каждой теме будет подготовлена самостоятельная видеошоу- программа. Справочная информация будет размещена в интерактивном информационном киоске.

Кроме основного, дополнительный электронный киоск, расположенный на входе в музей, предоставит информацию о времени работы музея, о текущих и будущих выставках, поможет выбрать экспозицию, забронировать и даже распечатать заранее купленный билет или карту-схему музея.

Информационный киоск, установленный непосредственно в зале экспозиции, демонстрирует увеличенные изображения экспонатов, дает подробную и интересную информацию о них, об интересных фактах и событиях имеющих отношение к теме экспозиции. С помощью такого киоска, подключенного к базе данных музея, можно осуществлять поиск по коллекциям, посмотреть экспонаты не доступные для общего осмотра. Также сенсорный киоск поможет с анкетированием посетителей или написанием отзывов. Для юного поколения в интерактивных киосках предусмотрены образовательные игры, которые смогут в увлекательной форме познакомить с произведениями искусства.

Главным плюсом в работе информационного киоска является гибкость в наполнении его информационным содержанием. Информационный электронный киоск универсален и может быть подстроен под любые цели музея по распространению информации.

Весь электронный контент и медиа продукция будут использованы в качестве основы для размещения в Интернете и на информационных порталах, либо на специализированных сайтах.

Важным аттрактивным материалам станут макеты и реконструкции, выполненные по археологическим комплексам и артефактам в научно-исследовательской реставрационной лаборатории ТОО «Остров Крым». Планируется, что это будут новые реконструкции Крыма Алтынбекова, соответствующие тематике предполагаемой экспозиции музея – «Урджарская принцесса» и архитектурный декор со средневековых городов Кулан и Каялык макет древнетюркской кочевнической колесницы и многие другие.

В целом, предполагаемая экспозиция должна стать новой и уникальной по своей тематике, привлеченным экспонатам, контенту и будет иметь практическое значение в силу своей познавательной и социальной роли в рамках «Международного десятилетия сближения культур 2013-2022 гг.».

Были рассмотрены многочисленные варианты оборудования.

Отобраны те которые являются наиболее удобными и совершенными для наших музейных решений.

Реконструкции будут показаны на транспарентном LED экране. Ювелирные изделия будут демонстрироваться в голографической трехсторонней пирамиде. На проекционных экранах будут демонстрироваться тематические ролики с эффектами анимации. Виртуальная реальность будет создана с помощью применения VR очков.

Создан полный эскизный проект мультимедийной экспозиции.

Разработана проектно-сметная документация по строительству мультимедийной экспозиции. Работа проводилась совместно с ТОО «Арлем ART».

Проведена работа с ИП «Нескучный сад» по созданию музейной экспозиции под открытым небом вокруг здания центра. Создан эскизный проект этой экспозиции.

Таким образом создание музейной экспозиции по означенной тематике, несомненно откроет жителям и гостям города Алматы одну из величайших страниц истории нашей страны – Республики Казахстан.

## **1.4. Издательская деятельность центра**

1. Сборник материалов Международного Круглого стола, посвященного 750-летию государства Золотой Орды «Золотая орда» как исторический формат взаимодействия культур. Алматы, «Gurry Print», 2019.
2. Библиотека Центра сближения культур. Альманах «Бильгамеш». №1 Специальное издание. «Достижение и перспективы антиядерного движения». Алматы, Центр оперативной полиграфии, 2019. 194 с.
3. Библиотека Центра сближения культур. Альманах «Бильгамеш». №2 Специальное издание. «Нет Востока, И Запада нет, Есть большое слово-ЗЕМЛЯ» . Алматы, 2019.
4. Сборник тезисов II Алматинского Международного форума Сближения культур Евразии, на тему «Просвещенный ислам и Ренессанс: от Фараба, Багдада и Кордовы через европейские монастыри - к культуре знаний». Алматы, 2019.

## **1.5. Научные публикации**

### **1.5.1. Монографии**

1. Байпаков К.М., Акылбек С.Ш., Терновая Г.А., Хазбулатов А.Р. Средневековый город Кулан (по археологическим исследованиям). Алматы, 2019. (монография в работе: переводится на казахский и английский языки).
2. Монография «Степные властители и их дипломатия в XУІІІ-XІХ веках». КИСИ при Президенте РК. Нур-Султан, 2019.
3. Калиева С.А. Прекаризация занятости в Казахстане / Стратегия экономической безопасности и социальной стабильности Казахстана: коллективная монография / Под ред. академика НАН РК А.А. Сатыбалдина. Алматы. Институт экономики КН МОН РК. – 2019. – С.279-293

### **1.5.2. Научные статьи**

1. Baipakov Karl M. Kuiryktobe. The site of ancient Keder // Urban Cultures of Central Asia from the Bronze Age to the Karakhanids. Learnings and conclusions from new archaeological investigations and discoveries. Proceedings of the First International Congress on Central Asian Archaeology held at the University of Bern, 4-6 February 2016. Edited by Christoph Baumer and Mirko Novák. Harrassowitz Verlag-Wiesbaden, 2019. P. 403-414.

2. Baipakov Karl M. The Ancient Settlement of Kesken-Kuyuk-Kala in the Eastern Aral Region // Urban Cultures of Central Asia from the Bronze Age to the Karakhanids. Learnings and conclusions from new archaeological investigations and discoveries. Proceedings of the First International Congress on Central Asian Archaeology held at the University of Bern, 4-6 February 2016. Edited by Christoph Baumer and Mirko Novák. Harrassowitz Verlag-Wiesbaden, 2019. P. 415-431.

3. Байпаков К.М., Акылбек С.Ш., Терновая Г.А. К вопросу о религиозной жизни города Кулан в VIII-IX вв. (по материалам исследований цитадели в 2017 г.) // Народы и религии Евразии. Барнаул, 2019. №2(19). С. 9-35.

Байпаков К.М., Дашковский П.К. Международная научно-практическая конференция «Центральная Азия на Великом Шелковом пути: диалог культур и конфессий от древности до современности» // Народы и религии Евразии. Барнаул, 2019. №1 (18). С. 129-134.

1. Дашковский П.К., Савельева Т.В. Байпаков карл МОЛДАХМЕТОВИЧ – выдающийся ученый и организатор науки Казахстана // Народы и религии Евразии. Барнаул, 2019. №2 (19). С. 144-167.

2. Камалдинов И.Р., Савельева Т.В. Импортные изделия из средневековых городов Илийской долины // «Промышленность Казахстана». Алматы, 2019. №2 (106). С. 94-98.

3. Савельева Т., Камалдинов И. Караван-сарай Шенгельды // «Промышленность Казахстана». Алматы, 2019. №3 (107). С. 94-98.

4. Савельева Т.В., Камалдинов И.Р. Направления Великого Шелкового пути в Илийской долине (по археологическим источникам) // Электронный научный журнал «edu.e-history.kz». №3(19), июль-сентябрь 2019. С. 1-15, цв. илл.

5. Савельева Т., Кузнецова О., Камалдинов И. Искусство гончаров средневекового городища Талгар (по археологическим источникам) // «Промышленность Казахстана». Алматы, 2019. №4 (108). С. 94-98.

6. Хафизова К.Ш. Историко-культурные основы сотрудничества Казахстана и Китая на Шелковом пути//Инициатива «Один пояс и один путь»: состояние и перспективы (посвящается 5 – летию провозглашения инициативы Председателя КНР Си Цзиньпина). Сб. материалов научной конференции. - Экспертный клуб «Один пояс и один путь». Исследовательский институт международного и регионального сотрудничества Казахстанско – Немецкого университета. - Алматы, 2018.- 119-135с.



7. Хафизова К.Ш. Скромные труженицы науки// журнал «Мысль», 2019, № 2.
8. Хафизова К.Ш. Отношения Индии и Китая в годы Второй мировой войны// «Мысль», 2019, № 4.- С. 36-45 Роль обычного права кочевников на международной арене, причины его выбора империями// Вестник права Республики Казахстан Zanger, 2019, № 3 (212).- с. 83- 88
9. Хафизова К.Ш. Моя жизнь - мои достижения. - Аманат. - Т. V11. - Алматы: «Эл - Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті», 2019. - С. 200-215+4 фото.
10. Хафизова К.Ш. «О культурной политике Китая в рамках инициативы «Один пояс, один путь» для газеты «Жэньминь жибао» 15.05.2019.
11. Yerekesheva Laura. Functions of Religion and Dynamics of Nation Building in Kazakhstan and Uzbekistan // Статья подготовлена и сдана в Georgetown University-Qatar (Февраль 2019). Публикация запланирована на вторую половину 2020 г. в международном журнале, входящем в базу данных SCOPUS. (1,7 п.л.)
12. Yerekesheva Laura. Analytical Report “Youth of Central Asia: Challenges for Peacebuilding”. 162 стр.  
Аналитический доклад подготовлен в рамках Исследовательского проекта ЮНЕСКО (2018-2019) и сдан в ЮНЕСКО в июне 2019 г. Публикация запланирована на 2020 г.
13. Ерекешева Л.Г. Межкультурное взаимодействие как открытие «Другого»: греко-индийский и индийско-китайский диалог в древности (к постановке вопроса) // Сборник материалов конференции, посвященной памяти Т.К. Бейсембиева. – Алматы, 2019 г. Статья будет сдана в печать в начале июля 2019 г.
14. Yerekesheva L.G. Syncretism of Religious Beliefs in Western Himalayas’s Lahoul // Südasien-Chronik - South Asia Chronicle. - Vol. 9, 2019. © Südasien-Seminar der Humboldt-Universität zu Berlin ISBN: 978-3-86004-324-0 (статья сдана в редакцию, номер выйдет в конце декабря 2019 г. - январе 2020 г.)
15. Ерекешева Л.Г. “Indo-Pacific” как новый концепт пространства в современных международных отношениях // Подготовка статьи для публикации будет завершена к началу июля 2019 г. Публикация запланирована на вторую половину 2019 г. в РК (0,5-0,7 п.л.)
16. Ерекешева Л.Г. Взаимные представления о «Другом» в культурах Древней Индии и Античного мира // Сборник материалов конференции, посвященной

памяти Т.К. Бейсембиева. – Стамбул: ИРСИКА, 2020 г. (статья сдана в редакцию)

17. Ерекешева Л.Г. Знание, культура, «ориентализм» (к прочтению концепции Эдварда Саида) // Сборник материалов, посвященный 60-летию юбилею А.К. Муминова. – 2020 (статья сдана в редакцию)

18. Jay Nathan, Kaliyeva S., Baisalova B. Agile methodology of human capital management. - 0,8 п.л. Вестник КазНУ, Серия экономическая. - №2. – 2019 (ККСОН МОН РК)

19. Saule A. Kaliyeva, Farida G. Alzhanova. Priorities of cooperation of Kazakhstan and China in the field of labor migration in the framework of the formation of the Silk Road Economic Belt Global Journal of Emerging Market Economies – 2019. - (Калиева С.А. Прекаризация занятости на Евразийском пространстве: проблемы и тенденции. – С.376-386. – (0,6 п.л.) ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ НА ВЕЛИКОМ ШЁЛКОВОМ ПУТИ: диалог культур и конфессий от древности до современности / под ред. академика К.М. Байпакова – г.Алматы: Service Press, 2018 - 545 с. (вышел в 2019 г.)

20. Калиева С. А. Новые тенденции в обеспечении занятости населения в странах ЕАЭС. – (0,4 п.л.) "От идеи - к реальности: к 25-летию евразийской инициативы Нурсултана Назарбаева". – г.Нур-Султан, 11 апреля 2019. – 190 с. -С.107-112

21. Калиева С. А. Концептуальные основы формирования конкурентоспособных национальных кадров – 0,6 п.л. Экономика Казахстана: от настоящего к будущему / Под ред. академика НАН РК Сатыбалдина А.А. – Алматы: Институт экономики КН МОН РК, 2019. – 644 с. – С188-197

22. Kaliyeva S. A., Baisalova B. O. "PERSONAL LEARNING CLOUD" - A FORM OF DEVELOPMENT OF EMPLOYEES IN THE COMPANIES. – 0,4 п.л. International scientific-practical conference organized within the framework of the VI International Farabian Readings and dedicated to the 85th Anniversary of Al-Farabi Kazakh National University and the 70th Anniversary of the Higher School of Economics and Business «KAZAKHSTAN IN A MULTIPOLAR WORLD: ECONOMIC SCENARIOS». – Almaty, Republic of Kazakhstan. -2019. – p. 500. - P.81-86 corpus) (принята в печать)

23. Новоженев В. А., Шакиров Т. Г. Коммуникации и изобразительные памятники эпохи ранней бронзы в Казахской степи // Сборник памяти

Екатерины Дэвлет. Москва-Кемерово: Институт археологии РАН, 2019, в печати.

24. Новоженев В.А. Модель коммуникации населения Центральной Азии в древности и средневековье: основные факторы // Сборник в честь Р.Сулейманова. Ташкент: изд-во университета, 2019, в печати.

25. Новоженев В. А. Ботайские коневоды и ямные мигранты: кто победил? // VI Международные Фарабиевские чтения. Материалы международной научно-практической конференции «Ботайская культура и другие энеолитические памятники Центральной Азии», 4-6 апреля, Алматы, Казахстан. – Алматы: Казак университеті, 2019. – С. 13-14.

26. Новоженев В. А. «Генетическая революция» в свете актуальных проблем истории Северной Евразии в эпоху палеометалла // Сборник конференции к юбилею В.С.Бочкарева и В.С.Массона. Санкт Петербург, 2019, в печати.

27. Novozhenov Viktor. Human Population Genetics and Basic Problems of Central Asia Prehistory. In: Centenary of human population genetics. Moscow: MSU, Institute of genetics RAS, 2019: 78.

28. Novozhenov V. A., Bedelbaeva M. V., 2018. Figurative Monuments and Rock Art traditions of the Kazakh Steppe. In: Art of the Orient, 2018, Vol. 7, Jerzy Malinowski, Bogna Łakomska (Eds). Proceedings of the International Conference in Kracow. Torun: Polish Institute of World Art Studies, 2018: 119-130.

29. V.A. Novozhenov, K.M. Baipakov, T.V.Savelyeva, A.Zh.Sydykov «Innovations In The Ancient Communication Network»// Opcion. Venezuela, 2019. В печати. (статья с импакт-фактором).

30. V.A. Novozhenov, E.K. Altynbekova, A.Zh. Sydykov Indo-European communications: the model of “nomadic homeland” // Dilemas Contemporaneos- Educacion Politica Y Valores. Mexico, 2019. В печати.

31. Алтынбеков К. Урджарская жрица: история возрождения уникальной находки / Новоженев В. А. (отв. ред.). – Алматы: Остров Крым, 2018. – 94 с., ил. – редактирование.

32. Центральная Азия на Великом Шёлковом пути: диалог культур и конфессий от древности до современности. Материалы международной научно-практической конференции. Сборник статей. – Алматы, 13-15 июня 2018 г. / Гл.ред. К.М.Байпаков; отв. ред. В.А.Новоженев. – Алматы: Центр сближения культур под эгидой ЮНЕСКО, 2018. – 545 с, ил. – редактирование.

33. Ауэзов Е.К. «Кузнечное ювелирное искусство казахов Жетысу конец XIX в. нач. XX в.». в печати.
34. Капалбеков Н. «Ақ тулы Сіргелі Жабай батыр». Сборник статей Международной научной конференции «Национальный дух - батыры великой степи» приуроченной к 290-летию личности Великой Степи - Ак тулы Сиргели Жабай батыра. Южно-Казахстанский государственный университет имени М.Ауэзова. г. Шымкент. 16-29 стр.
35. «Ақ тулы Сіргелі Жабай батыр». Сборник научно-популярных исследований. Составитель Н.Капалбеков. А., «Жамбыл» 2019.
36. Ашимова С.А. «Ұлы даланың мәлім де беймәлім тұлғалары: әулиелік болмыс пен шипагерлік қасиет». Сборник статей Международной научной конференции «Национальный дух - батыры великой степи» приуроченной к 290-летию личности Великой Степи - Ак тулы Сиргели Жабай батыра. Южно-Казахстанский государственный университет имени М.Ауэзова. г. Шымкент. 221-230 стр.
37. Нурпеисов М.М. Казахстанско-французский проект «Места памяти». В соавторстве к.и.н. Ерофеевой И.В. «Мавзолей Байзак батыра»; «Мавзолей Отеген батыра»; «Мавзолей Сыпатай батыра»; «Мемориальный комплекс Жамбыла Жабаева». В печати.
38. Нурпеисов М.М. Редактирование учебника для колледжей «Историческое краеведение Алматы», 2019. С. Бейсебаева.
39. Есполова Э.М. «Казахстанская модель межэтнического и межнационального согласия» // Социальная интеграция и развитие этнокультур в евразийском пространстве.: сборник мат. VII Международной научной конференции. – Барнаул, Алтайский край, Россия, (0,5 п.л.) 2019 г. – в печати.
40. Есполова Э.М. – «Изучение и сохранение историко-культурного наследия Великого Шелкового пути» // Великие имена Великой степи: научно-теоретические и практические аспекты изучения в контексте патриотического воспитания молодежи, в рамках программной статьи Главы государства «Семь граней Великой степи».: сборник мат. VII Международной научно-практической конференции молодых ученых-историков. – Алматы, (0,5 п.л.) 2019 г. – в печати.
41. Омиралиева С.К. «Көне түркі жазу ескерткіштері – бай мұрамыз». Библиотека Центра сближения культур. Альманах «Бильгамеш». №2

Специальное издание. «Нет Востока, И Запада нет, Есть большое слово-ЗЕМЛЯ». Алматы, 2019.

42. Novozhenov V.A., Ilin R.V. Digital technology of non-contact copying of image monuments // Вестник КазНПУ им. Абая. Серия «Исторические и социально-политические науки». – 2019, №3 (62). – С. 369-378.

43. Новоженов В.А., Ильин Р.В. Использование метода фотограмметрии для исследования изобразительных памятников Центральной Азии // «Методы и методология естественных наук в полевых археологических исследованиях». Материалы международной научно-практической конференции. 18 сентября 2019. – Алматы: Казак Университеті, 2019. – С. 53.

44. Ильин Р.В., Гурулев М.В. Предварительные результаты исследования аварийного кургана раннего железного века в г. Алматы // Сборник материалов международной археологической конференции молодых ученых «Ахинжановские чтения -2019». – Алматы: Хикари, 2019. – С. 68 – 84.

45. Воякин Д.А., Горячев А.А., Ильин Р.В., Дуйсебаева Т.Н. «Археологические комплексы эпохи палеометалла в горах Хантау (методика и результаты археологической разведки // «ХІ Оразбаевские чтения». Алматы: 2019 г. С. 126-132.

46. Горячев А.А., Ильин Р.В. Итоги археологической разведки памятников эпохи палеометалла и раннего железного века в горах Киндыктас // «Методы и методология естественных наук в полевых археологических исследованиях». Материалы международной научно-практической конференции. 18 сентября 2019. – Алматы: Казак Университеті, 2019. С. 150-164.

## **II. КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **2.1. Семинары, тренинги, фестивали**

**2.1.1. 26 февраля 2019 года** в рамках Международного десятилетия сближения культур (2013-2022 гг.) и «Года молодежи» совместно с КазНПУ им. Абая провели поэтический фестиваль «Благодарны только благородные». Организатор и модератор мероприятия – младший научный сотрудник Центра Крупко И.В.

Целью поэтического фестиваля являлось приобщение молодых студентов к литературе мира, в частности, к поэзии Олжаса Сулейменова, в творчестве которого главной целью всегда было сближение культур и идеи пацифизма.

Задачи мероприятия:

- Чтение стихотворений Олжаса Сулейменова студентами

- Знакомство участников и гостей фестиваля с идеями ЮНЕСКО («Международное Десятилетие сближения культур 2013-2022 гг.»)

Приобщение к литературе является одним из самых действенных лекарств от таких негативных социальных явлений как экстремизм, суицид и маргинализация молодежи.

О цели и задачах мероприятия, проводимого в рамках Международного Десятилетия сближения культур (2013-2022гг.) и «Года молодежи» рассказал младший научный сотрудник «Центра сближения культур» и модератор поэтического фестиваля – Крупко И.В.

Поэтический фестиваль послужил важным импульсом для организации мероприятий, направленных на формирование Культуры Знания, просвещения и сближения культур, а также дальнейшей эффективной реализации целей и задач ЮНЕСКО в Казахстане.

**2.1.2. 28 февраля 2019 г.** совместно КазНМУ им. С.Д. Асфендиярова г.Алматы, при поддержке отдела социальных и гуманитарных наук Кластерного бюро ЮНЕСКО в г.Алматы, ИЭ МОН РК в поддержку Международного десятилетия сближения культур (2013-2022 гг.) ЮНЕСКО и «Года молодежи - 2019» «Мәңгілік ел жастары – тұрақтылықтың рухани өзегі». Выступил главный научный сотрудник, д.э.н., асс.профессор Калиева С.А. с докладом «Концепция успешной социализации молодежи Казахстана».

**2.1.3. 21 мая 2019 г.** в рамках проекта «Межкультурный диалог народов Шелкового пути» совместно с Ассоциированной школой ЮНЕСКО №73. г. Алматы прошел конкурс «**Лучший научный проект среди младших школьников**». Инициатива проведения конкурса, как составной части программы для школьников «Межкультурный диалог народов Шелкового пути» принадлежит Центру.

Данный Конкурс проходил в поддержку государственной программы «Рухани Жаңғыру», «Международного десятилетия сближения культур» (2013-2022), Года Молодежи в Казахстане и направлен на сохранение общекультурных и общеисторических ценностей в контексте межкультурного диалога.

На основании опыта данного конкурса и других мероприятий в алматинских школах, со-организатором которых выступил Центр, был разработана концепция Городского Молодежного Форума школьников «Великий Шелковый Путь – путь диалога» под патронажем Международного Центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО при Министерстве культуры и спорта РК., в рамках «Международного десятилетия сближения культур» (2013-2022 гг.) в поддержку государственной программы «Рухани Жаңғыру» и в продолжение «Года Молодежи», объявленного в РК.

**2.1.4. 24 сентября 2019 г.** Организация семинара-тренинга, участие // «Развитие исследовательского потенциала по теме предотвращения насильственного экстремизма» (Research Capacity-Building Seminar-Training on Preventing Violent Extremism (PVE). Семинар-тренинг для исследователей, организованный ЮНЕСКО и Международным исследовательским центром-Казахстан (МИЦК). – Алматы.

## **2.2. КРУГЛЫЕ СТОЛЫ, СОВЕЩАНИЯ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВСТРЕЧИ**

**2.2.1. 15 марта 2019 года** состоялся Международный Круглый стол «Золотая Орда как исторический формат взаимодействия культур».

Круглый стол посетили представители СМИ: газета «Караван», «Казахстанская правда», «Экспресс К», «Алматы Акшамы», «Президент және халық».

Открыл Круглый стол директор Центра О.О. Сулейменов. С приветствием выступили – К. Пиккат - Директор Кластерного Бюро по Центральной Азии в г.Алматы, А. Шахтахтински - Генеральный Консул Франции в Казахстане, И.В. Переверзева – Генеральное Консульство РФ, Т. Аминов.

С докладами выступили: Фроловская Т.Л. «Культурное наследие Золотой Орды и состояние его изученности», Абусейтова М.Х. «Золотая Орда и Казахское ханство в XIV-XV вв.», Хафизова К.Ш. «Проблемы изучения Золотой Орды: взгляд китаевода», Мусаханова М.З. «Памятники материальной культуры Казахстана периода Золотой Орды».

Во второй части состоялась дискуссия, в которой приняли участие О.О. Сулейменов, М.Х. Абусейтова, К. Ускенбай, Н. Атыгаев, А.Г. Оловинцев, Е.М. Ушкенов, З.Н. Кдралина, Х Кожа-Ахмет.

**2.2.2. 17 апреля 2019 г.** состоялась встреча с Директором Французского института исследований Центральной Азии (IFEAS), профессором Катрин Пужоль, которая сделала презентацию на тему «Казахстан: межкультурная толерантность в наследство», по итогам которой состоялся обмен мнениями. На встрече присутствовали научные сотрудники Центра и приглашенные специалисты.

**2.2.3. 25 октября 2019 г.** Центр сближения культур под эгидой ЮНЕСКО совместно с Департаментом науки КазНПУ им.Абая провели Международный Круглый стол на тему «Семиосфера сакрального в традиционной культуре».

Целью Круглого стола явилось осмысление и интеграция двух исследовательских полей – казахская этнография и проблемы исторической памяти – в теоретико-концептуальный контекст культурной антропологии и, как следствие, создание в Республике Казахстан научной традиции культурной антропологии. Открыл Круглый стол заместитель директора Центра по науке и внешним связям Толмачев В.Г.

Круглый стол стал первым шагом в создании научно-исследовательского Центра культурной антропологии при КазНПУ им.Абая, под патронажем «Евразийской Сети университетов в поддержку культуры знаний без границ», инициированной Центром сближения культур.

**2.2.4. 7 ноября 2019 г.** 7 ноября 2019 г. в Центре сближения культур под руководством его директора Олжаса Сулейменова состоялась координационное совещание его с проректорами ряда университетов Казахстана, одоббивших инициативу создания «Евразийской Сети университетов в поддержку культуры знаний без границ» под патронажем нашего Центра.

Данную инициативу, а также целесообразность проведения в 2020 г. Международного совещания по созданию упомянутой Евразийской Сети университетов поддержали КазНУ им. Аль-Фараби, КазНПУ им.Абая, КазНМУ им. Асфендиярова, КазНАУ, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, Алматинский филиал Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, Казахско-Американский Свободный университет. Предпосылками инициативы создания Евразийской Сети университетов являются:

- усилия и цели ЮНЕСКО по строительству «обществ знаний»;
- идеи сближения культур, этики диалога между народами и планетарного сознания, выдвинутые Казахстаном в ЮНЕСКО;
- предыдущая инициатива Центра сближения культур, поддержанная Кластер-офисом ЮНЕСКО в Алматы, по созданию Азиатско-Тихоокеанской Ассоциации университетов в поддержку межкультурного и межрелигиозного диалога, выдвинутая в 2017-м году, но незавершенная. Теперь она углублена, дополнена и актуализирована Центром сближения культур под эгидой ЮНЕСКО в свете вызовов времени;
- программа «Рухани Жаңғыру», важным условием реализации которого является «культ знаний», Послание Президента РК К.-Ж. Токаева народу Казахстана от 2 сентября 2019 г.

Цель создания Сети – формирование культуры знаний у молодежи с учетом повестки дня ЮНЕСКО и ООН, осуществление вклада в достижение их целей по устойчивому развитию, построению «обществ знаний» и открытых миролюбивых обществ, создание в высших учебных заведениях атмосферы



знаний, необходимой для воспитания высококвалифицированных специалистов с высокими духовно-нравственными установками, которые будут вносить достойный вклад в развитие своих стран и всей человеческой цивилизации.

Принять у себя Международное совещание по созданию «Евразийской сети вузов в поддержку культуры знаний без границ» выразил предварительную готовность КазНУ им. Аль-Фараби. Центр сближения культур под эгидой ЮНЕСКО намерен выступить со-организатором данного мероприятия. О сроках проведения Международного совещания планируется определить в начале 2020 г.

**2.2.5.** 12 ноября в Центре состоялась международная встреча казахстанских деятелей культуры с чувашским писателем Н.Д. Храмовым, которая высветила исторические взаимосвязи культур Казахстана и Чувашии и создала импульс для дальнейшего укрепления творческих и культурных связей нашей страны с автономиями РФ.

**2.2.6.** 22 ноября 2019 г. в конференц-зале Центра был проведен Круглый стол на тему "Повышение конкурентоспособности национальных кадров как условие обеспечения сбалансированности трудовых ресурсов и рабочих мест". На Круглом столе выступили Калиева С. А. - ГНС Центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО, ГНС Института экономики КН МОН РК, Арупов А. А. - директор Института мировой экономики и международных отношений, Альжанова Ф. Г. - ГНС Института экономики КН МОН РК, Абжанов А. М. - руководитель Республиканской школы лидеров "Жана Урпак", а также представитель ЮНЕСКО - Мингшун Ксю, В.Г. Толмачев - заместитель директора Центра по науке и внешним связям.

В ходе Круглого стола были обсуждены следующие проблемы: "Потенциал формирования конкурентоспособных национальных кадров", "Развитие цифровизации в странах-членах ЕАЭС", "Концепция управления талантами" как основа повышения конкурентоспособности Казахстана", а также молодыми участниками мероприятия обсуждался вопрос правильного выбора профессии как залога успешного будущего.

**2.2.7.** 4 декабря 2019 г. в связи с разработкой Центром концепции Городского Молодежного Форума школьников «Великий Шелковый Путь – путь диалога» под патронажем Международного Центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО было проведено рабочее совещание руководства Центра с представителями Кластер-офиса ЮНЕСКО в Казахстане, Кыргызстане, Таджикистане и Узбекистане (г. Алматы) и школ Алматы на предмет придания

этому Форуму статуса городского, а затем и международного. Со стороны Кластер-офиса ЮНЕСКО была подтверждена поддержка данной инициативе, высказанная ранее в ходе рабочей встречи 25 ноября заместителя директора Центра с директором Кластер-офиса ЮНЕСКО К.Пиккат. Также по итогам совещания было направлено официальное обращение Центра в Акимат г. Алматы с предложением о совместной работе по организации данного мероприятия в 2020 г. на уровне города с перспективой выхода на международный. Это позволит не только расширить знания о Великом Шелковом пути, благотворно используя их интеграционные возможности, но и повысит осведомленность казахстанской и зарубежной общественности о деятельности Центра.

### **2.3. Работа со СМИ**

Хафизова К.Ш. Статья о культурной политике Китая в рамках инициативы «Один пояс, один путь» для газеты «Жэньминь жибао» 15.05.2019.- С.???<http://www.chinanews.com/m/gj/2019/05-14/8836013.shtml?f=qbapp>

Хафизова К.Ш. Участие в передаче Татарского телевидения «Новый век», Соотечественники, посвященного старейшему уйгуроведу Казахстана к.и.н. Муниру Ибрагимовичу Ерзину, 1927 г. рождения. Май 2019 г. [www.fassen.net](http://www.fassen.net)  
<http://uyguravazi.kazgazeta.kz/?p=39341>

Хафизова К.Ш. Встреча с общественностью - Национальная библиотека 24 апреля 2019 г.

Хафизова К.Ш. Интервью для ССТV о чем я хотела бы выступить на предстоящей международной конференции «Диалог цивилизаций и цивилизационный диалог в Азии», о работе над заявленной теме. 4 мая 2019.

Хафизова К.Ш. Интервью для фильма о казахстанском ученом, археологе и историке академике НАН РК К.М. Байпакове (1940-2018), первом директоре Центра сближения культур при Министерстве культуры и спорта. Режиссер Задвицкий В.Ю. – 4 мая 2019. <https://kknews.cc/archive/20190511/>

Хафизова К.Ш., о ней:

Ерекешева Л.Г. Кашмир – опасная смесь религиозных, этнических, исторических и геополитических проблем. Интервью в интернет ТВ Zona kz.net - 08 апреля 2019 г.

<https://zonakz.net/2019/04/08/kashmir-opasnaya-smes-religioznyx-etnicheskix-istoricheskix-i-geopoliticheskix-problem/>

2. Ерекешева Л.Г. Интервью программе Qazbooks, посвященной книге Э.В. Саида «Ориентализм». 19 августа 2019 г.

<https://24.kz/ru/tv-projects/qazbooks/item/335339-eduard-uadi-said-orientalizm-qazbooks> (на русском языке)

<https://www.youtube.com/watch?v=F5GRHsp0vE> (на каз. языке)

Капалбеков Н. Түркі әлемінің бойтұмары. Республиканский общественно-политический, историко-познавательная газета «Әділет. Рухани жаңғыру» № 10(53) 4 апрель 2019.

Капалбеков Н. Ақ тулы Жабай батыр. Газета «Ана тілі» №7 (1473) 21-27 февраль 2019.

Ашимова С. Алтын Орда мемлекетінің құрылғанына – 750 жыл. политическо-общественная газета «Алматы акшамы». 19.03.2019г. <http://almaty-akshamy.kz/alty-n-orda-memleketini-ry-l-any-na-750-zhy-l/>

Ашимова С. «Алтын Орда мемлекетінің құрылғанына – 750 жыл». Республиканская общественная газета «Президент және халық». 18.04.2019 г.